

Pif

et son
GADGET

N° 64

TOUT EN RÉCITS COMPLETS



,50 F

HEBDOMADAIRE 25^e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1302

LE BRACELET DE LOUP NOIR

Les Indiens prêtaient à certaines de leurs parures une signification particulière. Les colliers, anneaux et bracelets qu'ils portaient n'étaient pas seulement des objets destinés à satisfaire leur coquetterie. Faits de cuir, de métaux incisés, de coquillages, d'écailles, de dents d'animaux, ils jouaient un rôle d'aide-mémoire et revêtaient une importance magique. A partir d'un wampun (collier), le guerrier sioux ou apache pouvait réciter tout un ensemble de faits attachés à sa vie et à l'histoire de sa tribu. L'Histoire d'un peuple était ramassée dans la somme des wampuns qu'on se transmettait de génération à génération. Les wampuns indiens étaient en quelque sorte les Annales des tribus. Il en était de même des bracelets que les hommes et les femmes portaient, soit au poignet, soit au-dessus du biceps, souvent brodés et gravés.

Nous ne pouvions faire autrement que de vous offrir ce bracelet de Loup-Noir, symbole de liberté, d'indépendance, de courage, de savoir et de justice, le bracelet que Loup-Noir gardera désormais sur sa piste solitaire.

CETTE SEMAINE :

PIF ET HERCULE

On recherche...

RAHAN

LE NOUVEAU PIÈGE

TRISTUS-RIGOLUS

CHACUN SON TOUR

LOUP NOIR

LE BRACELET DE CUIR

LE GADGET

Pages 59-60

De vous à nous de nous à vous

VOUS AVEZ UNE IDÉE, UNE SUGGESTION SUR LE JOURNAL DES JEUX, UNE CRITIQUE SUR LES BANDES DESSINÉES, PEUT-ÊTRE VOULEZ-VOUS TOUT SIMPLEMENT NOUS DONNER VOTRE AVIS.

N'HÉSITEZ PAS, ÉCRIVEZ-NOUS A :

PIF
DE VOUS A NOUS
126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77 X,
PARIS-X.

Sylvie LOUCHE, PRES-SAGNY-LE-VAL.

Comme j'étais malade, j'ai demandé à maman de m'acheter un livre avec des jeux, c'est de cette manière que j'ai découvert votre grand journal.

J'ai onze ans, ou plutôt douze, car mon anniversaire est ce mois-ci et papa me dit que je suis trop grande pour lire « PIF », mais lui aussi le lit.

Maintenant que j'ai fait connaissance avec tous les héros, j'attends avec impatience les prochains numéros.

Sylvie SARREY, MORSENAY-LE-GRAND.

Pourquoi mettez-vous quelquefois « La Jungle en Folie » à la place de « Corinne et Jeannot » ?

Il faut que les petits livres de « PIF » et « PIFOU » recommencent à paraître.

— Si parfois nous avons mis « La Jungle en

Folie » à la place de « Corinne et Jeannot », c'est que nous y étions obligés par des impératifs techniques demandés par l'imprimerie.

Quant aux petits livres, tu veux certainement parler des « PIF POCHES » et « PIFOU POCHE ». Nous n'en avons pas arrêté la parution. Chaque mois, « PIF-POCHE » paraît et « PIFOU-POCHE » chaque trimestre.

Philippe DE BARAG, ARLES.

Je lis ton journal depuis onze semaines. Je l'aime tellement que je travaille toute la semaine en pensant au lundi, car c'est ce jour-là que je l'achète.

José BLANCO, COLOMBES.

Quelquefois, je me bats avec mon grand-père, pour te lire le premier.

Suite page 77.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

PIF

126, rue
La Fayette
PARIS-10
Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé. **HEBDOMADAIRE**

FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

PIF

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements à :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire

Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :

Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ

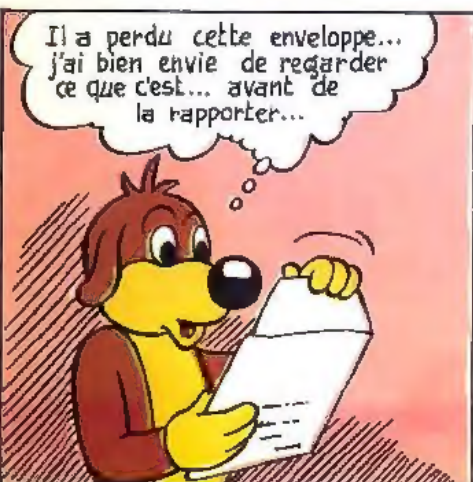
187, quai de Valmy, PARIS-10°

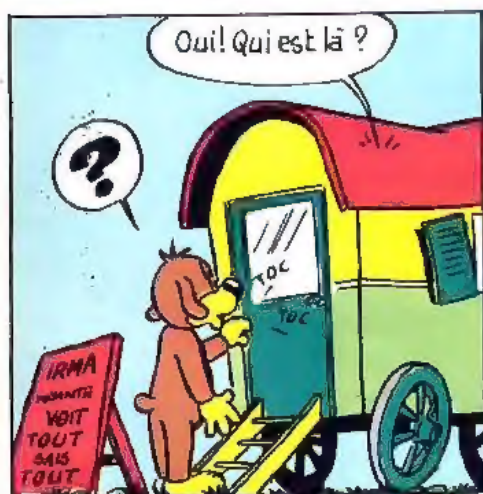
Tél. 205-97-28

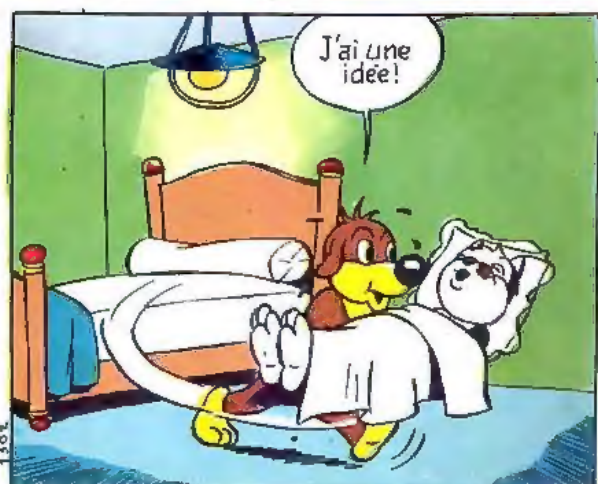
demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.

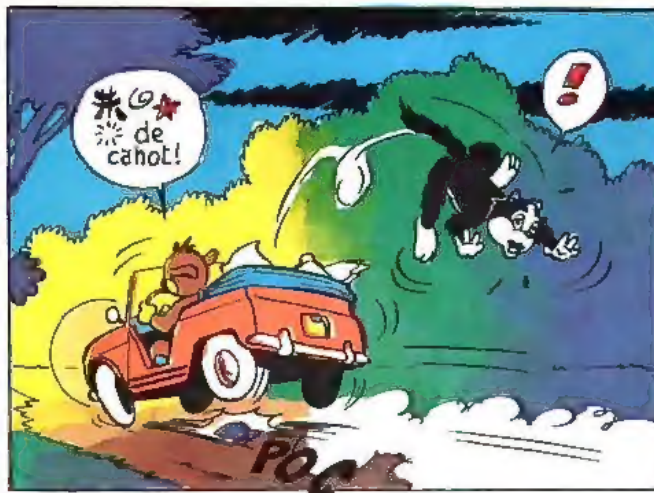
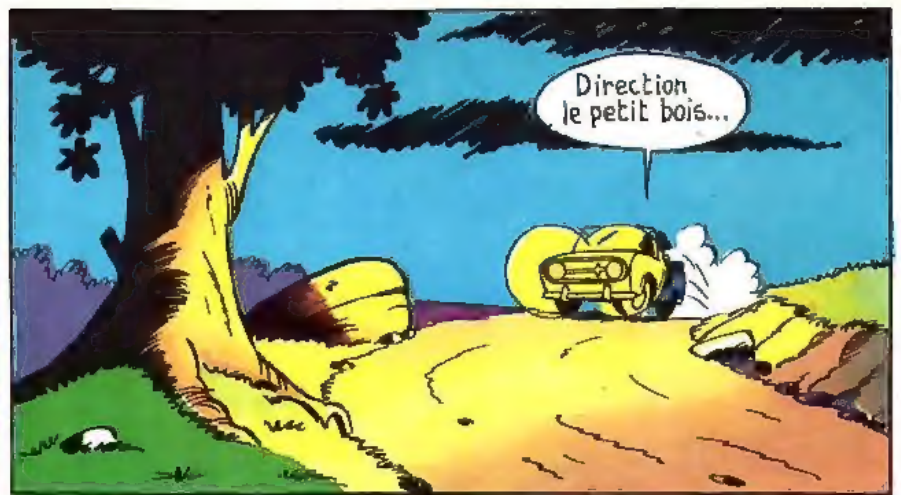
PIF

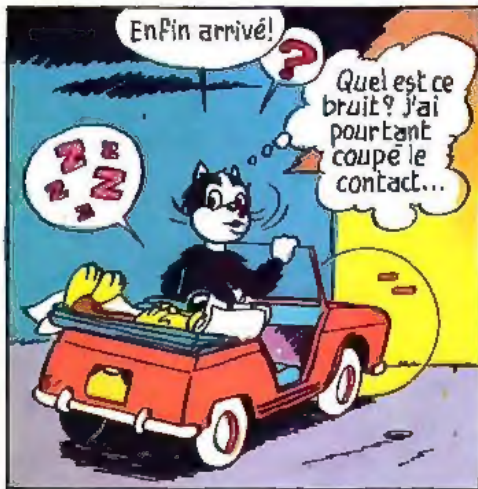
On recherche...











LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



*Ce n'est pourtant pas
un moment pour lire
son courrier...*

**LA SEMAINE
PROCHAINE**

**une nouvelle histoire
comique
de Pif :**

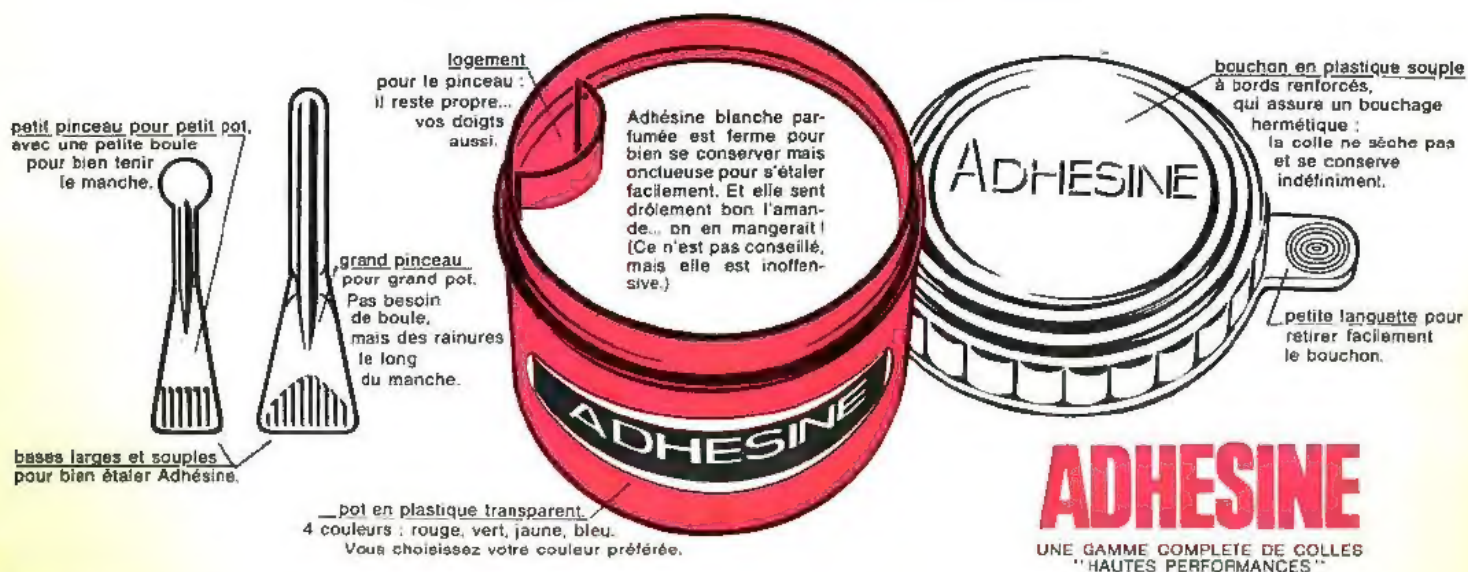
**LE ROMAN
D'UN
ROMAN**



Des petits pots de colle drôlement malins...

Regardez-les bien, ils sont pleins de bonnes idées, les pots de colle d'Adhésine blanche parfumée. Ils sont presque aussi amusants qu'un jeu. Et Adhésine blanche parfumée est une drôlement bonne colle !

Avec elle, vous ferez tous les collages de papiers, de cartons, de tissus que vous voudrez.



COUIK



SALUT
"GRAND
CHEF"!

ENCORE
LÀ?... JE T'AI
DÉJÀ DONNÉ
L'ORDRE DE
PARTIR D'ICI!



JE N'AI
PAS D'ORDRE
À RECEVOIR
DE TOI
KROBAK!

C'EST MOI QUI COM-
MANDE PARCE QUE JE
SUIS L'OISEAU QUI VOLE
LE PLUS HAUT!



HI! HI! IL VOLE
LE PLUS
HAUT
HO! HO!



QU'EST-CE QUE
TU ME DONNES SI
JE VOLE PLUS
HAUT QUE TOI?

HI! HI!... TU ES
TROP DRÔLE... SI
TU RÉUSSIS CET
EXPLOIT, JE TE
SERVIRAI MOI-
MÊME TON PETIT
DÉJEUNER.

PARI TENU
GRAND CHEF
JE VAIS ALLER
M'ENTRAÎNER.



ZULIPP!

PRENDS
DES COURS,
BLEU BEC!

BIGRE! IL
VOLE VITE
ET HAUT, LE
BOUGRE.



MON BON
PÉPÉPOK
VIENS AVEC
TA HACHE,
J'AI BESOIN
DE TON
AIDE



OUF!
VOILÀ
QUI EST
FAIT.

BON, MAINTENANT
TU VAS GRIMPER
SUR CET ARBRE



OUILLE
MÉS
REINS!...

PARFAIT...
À MON
SIGNAL,
TU SAU-
TES!



MERCI
PÉPÉPOK!

MUUPPI!

PLONG!!



SALUT
"GRAND
CHEF"!



INCROYABLE MAIS
VRAI. CE PALTOQUET
A DISPARU LOIN
DERRIÈRE LES
NUAGES



JE
SUIS
DESHONO-
RÉ!...



ALORS KROBAK
QU'EST-CE QUE TU
VAS ME SERVIR DE
BON POUR LE PE-
TIT DÉJEUNER?



JE VOUS ASSURE LES AMIS
QUE JE NE CONNAIS RIEN DE
MEILLEUR QUE LA FAMEUSE
CUISINE DU "CHEF"!



GRRR!



CETTE RESSEMBLANCE
ENTRE LE GRAND SINGE
ET "CEUX-QU-MARCHENT-
DEBOUT" AVAIT TOUJOURS
TROUBLÉ RAHAN..
COMME LE GORILLE S'ÉAN-
ÇAIT, IL VOULUT ÉVITER LE
COMBAT...

...MAIS SON PIED
S'ACCROCHA DANS
LA LIANE ET IL SAF-
FALA BRUTALEMENT..

OOOOH!!

SON COUTELAS LUI ÉCHAP-
PANT, AVAIT VOLTIGÉ À DIX
PAS DE LUI! RAHAN
CRUT QUE SON ADVERSAIRE
LUI SAÏSSAIT LA CHEVILLE.

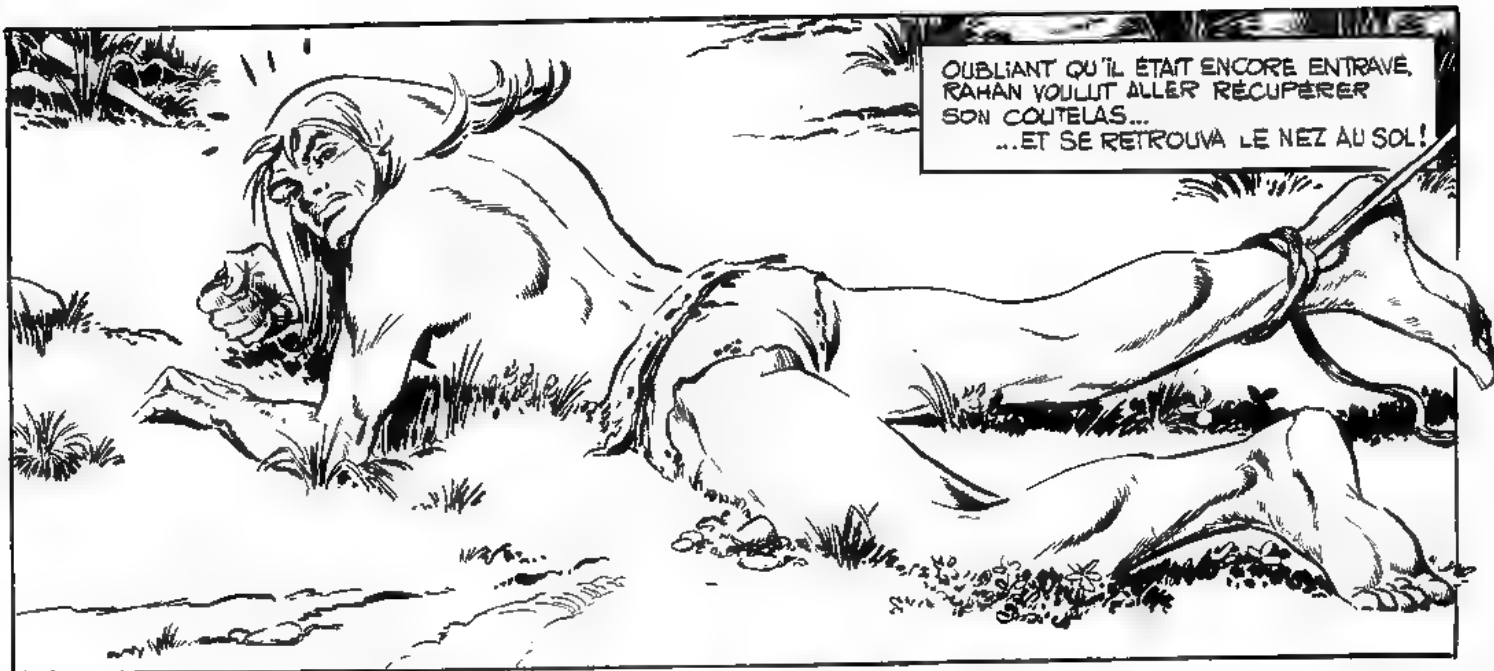
MAIS L'EN ÉTAIT REN.
LE GORILLE SE MARTELAIT
LE TORSSE AVANT D'ATTA-
QUER. ET CE QUI EMPÊ-
CHAIT RAHAN DE RAMPER
VERS LE COUTELAS,
C'ÉTAIT LA LIANE!

"BAOUM!
BOUM!"

LA LIANE QUI S'ÉTAIT
MYSTÉRIEUSEMENT
NOUÉE À SA CHEVILLE!

RAHAN
NE PEUT PAS
ATTRAPER SON
COUTELAS!
RAHAN EST
PERDU!





OUBLIANT QU'IL ÉTAIT ENCORE ENTRAVÉ,
RAHAN VOULUT ALLER RÉCUPÉRER
SON COUTELAS...
...ET SE RETROUVA LE NEZ AU SOL!



LES
LIANES DE
CE PAYS SONT
PLUS DANGE-
REUSES QUE
LE GRAND
SINGE!

LE FILS DE CRAÛ
AMUSÉ, DESSERRA
LE NOEUD VÉGÉTAL...



IL SAVAIT FAIRE
CERTAINS
NOEUDS, MAIS
LA FAÇON DONT
CELUI-CI S'ÉTAIT
FORMÉ, TOUT
SEUL, L'IN-
TR'GUAIT
BEAUCOUP...



IL S'ÉTAIT DEPUIS
LONGTEMPS LIBÉRÉ,
QU'IL RESTAIT
ENCORE PERPLEXE...

RAHAN
VEUT COM-
PRENDRE !...
QUAND IL A VU LA
LIANE, ELLE
RAMPAIT
COMME
CECI...



SON DON D'OBSERVATION
ÉTAIT TEL QU'IL RECONSTITUA
AISÉMENT LA BOUCLE...
IL MIT SON PIED DANS CELLE-
CI, TIRA...



...ET LA LIANE
SE REFERMA
DE NOUVEAU
SUR SA CHE-
VILLE !!

RAHAN A
COMPRIS ! LE
NOEUD COULE !
LE NOEUD GLISSE !
ET LA LIANE SE
REFERME !!



RAHAN
SAURA COMMENT
ATTACHER PLUS
VITE SES
ENNEMIS !

PEUT-ÊTRE EST-CE AINSI QU'ÀUX
PREMIERS ÂGES DE L'HUMANITÉ,
UN HOMME, COPIANT LA NATURE,
INVENTA LE NOEUD COULANT...?



LES
ATTACHER ?
POURQUOI NE
LES CAPTURERAIT-
IL PAS AVEC CE
PIÈGE !



SI LE
PIÈGE PEUT
RAMPER À TERRE
COMME LE SERPENT,
IL PEUT AUSSI
VOLER COMME
L'OISEAU !



LA BOUCLE
HABILEMENT
PROJETÉE,
VINT ENSELER
LA SOUCHE !

LE GORILLE
DUT FRÉMIR,
AU LOIN EN
ENTENDANT
TONNER LA
CLAMEUR
TRIOMPHALE !

RAAAHAAA!!
RAHAN
A DÉCOUVERT
UN NOUVEAU
PIÈGE !

PEU APRÈS LE FILS
DE CRAO SE HISSAIT
SUR UNE CRÊTE.



LA NUIT TOMBAIT QUAND
LE FILS DES ÂGES FA-
ROUCHES SE GLISSANT
ENTRE LES ROCHES,
ATTEIGNIT SON BUT...





DERRÈRE LES PIERRES
DONT ILS S'ÉTAIENT FAIT
UN REMPART LES ÊTRES
VELUS SE BLOTTISSENT
LES UNS CONTRE LES
AUTRES...



ILS
SE PROTÈGENT
DU FROID DE
LA NUIT COMME
LE FAISAIT AUTRE-
FOIS LE CLAN
DE CRAO!
**RAHAN
S'EST
TROMPÉ!**



CELUI
QUI L'A ATTAQUÉ
N'ÉTAIT PAS UN
GRAND SINGE... **MAIS
UN HOMME!**

RAHAN RESSENTIT
UN PROFOND
TROUBLE...



LE VIEUX CRAO
LUI AVAIT PARLÉ
DE CES CLANS
PRIMITIFS...

"CEUX-
QUI-MARCHENT-
**PRESQUE-
DEBOUT**"
DISAIT CRAO...



UNE PIERRE SE DÉTACHA SOUDAIN
SOUS LE PIED DE RAHAN, BRISANT
LE SILENCE...
LA-BAS, LES ÊTRES VELUS S'ÉTAIENT
REDRESSÉS, INQUIETS...

CHTAC!
CHTAC!
CHTAC! CHTAC!
CHTAC! CHTAC!



ILS POUSSAIENT
D'ÉTRANGES
GROGNEMENTS.

GAAA!

CEUX QUI
MARCHENT PRES
QUE-DEBOUT NE
PARLENT PAS!
VOILÀ POURQUOI
L'ADVERSAIRE
DE RAHAN A
EU PEUR DE
SES CRIS!



RAHAN
NE POURRA
PAS SE FAIRE
COMPRENDRE DE
CES ÊTRES! IL
DOIT LES ÉVITER!
LES FUIR!

ICI ET LÀ DES
SILHOUETTES
BONDISSAIENT
DANS LES
ROCHERS...



LE SINGES-HOMMES
RECHERCHAIENT
L'INTRUS... L'UN
D'EUX L'ENTREVIT,
SE DÉCOUPANT
SUR LA LUNE...

GAAAA!!



L'ÉTROITE
CORNICHE
S'EFFRITA
SOUDAIN
SOUS RAHAN...
QU' SE RAT-
TRAPA À
UNE MINCE
SAILLIE.



RAHAN
NE POURRA
PAS REMONTER
LA HAUT!

LA PAROI ÉTAIT
EFFECTIVEMENT
TROP LISSE POUR
ÊTRE ESCALADÉE...



...UN GOUFFRE
SANS FOND, VERTI-
GINEUX, S'OUVRAIT
SOUS RAHAN QUI
NE POURRAIT
MAINTENIR LONG-
TEMPS SA PRISE.

**LE NOUVEAU
PIÈGE!... SEUL
LE NOUVEAU PIÈGE
PEUT ENCORE
SAUVER
RAHAN!**



MAIS IL LUI
FALLAIT, POUR
LANCER LA
LIANE SUR
CETTE SAILLIE
QU'IL APERCE-
VAIT, S'AGRI-
PER À LA
PAROI RO-
CHEUSE...
**D'UNE SEULE
MAIN!!!**



AAAAAAH!!!

CE FUT UN EFFORT
TERRIBLE... SI TER-
RIBLE QU'IL LÂCHA.
PRISE À L'INSTANT OÙ
LA BOUCLE SE RES-
SERRAIT SUR LA SAILLIE!



SES DOIGTS ÉTREI-
GNIRENT LA LIANE...
IL ÉTAIT SAUVÉ! IL
POURRAIT SE HISSER
LA-HAUT!...
NON PAS ENCORE!..



GAAAA!
GAAAA?

LE CRI QU'IL AVAIT
POUSSÉ EN CROYANT
TOMBER DANS LE VIDE
AVAIT ATTIRÉ LES
SINGES-HOMMES!



CEUX-CI SCRUTAIENT
LES
TÉNÉBRES
DU GOUFFRE...

S'ILS
APERÇOIVENT
RAHAN, ILS LE
TUERONT!



LES SINGES-HOMMES
ÉTAIENT OBSTINÉS.
ILS NE VOYAIENT RIEN
MAIS ILS RESTAIENT
LÀ!

GAAA!
GAAA...



CES "GAAA"
PARVENAIENT
AU FILS DE
CRAO QUI
VENAIT D'IMA-
GINER UNE
MANIÈRE
PLUS CONFOR-
TABLE D'AT-
TENDRE!



ET LA NUIT SÉCOULA
LENTEMENT... SOUS
RAHAN, C'ÉTAIT LE VIDE
INCONNU... AU-DESSUS,
C'ÉTAIT LE DANGER,
INCONNU LUI AUSSI...

UNE QUESTION HANTAIT
EN EFFET, LE FILS DE
CRAO... QUEL SORT
RÉSERVAIENT À LEURS
ENNEMIS "CEUX QUI
MARCHENT PRESQUE
DEBOUT" ?...



LES TÉNÉBRES SE
DISSIPÈRENT ENFIN.
LES PREMIÈRES
LUEURS DU JOUR
SILHOUETTERENT
LES CÎMES DES
GRANDS ARBRES
ET LE PROFIL
DES CRÊTES..



LES BRUMES SE LEVÈRENT
SOUS RAHAN. LA'SSANT AP-
PARAÎTRE UN GRAND LAC..



NON !
RAHAN NE
PEUT PAS PLO-
NGER DE SI HAUT !
TOUT SON CORPS
ECLATERAIT !

CE FUT SOUDAIN
LE DRAME...
UN DES SINGES-
HOMMES VENAIT
DE REMARQUER
LA LIANE !...



GAAA!

ET LE FILS DES ÂGES
FAROUCHES SE
SENTIT LENTEMENT
REMONTE VERS
LA SAILLIE !



SI RAHAN
CRIE POUR
LES EFFRAIER,
ILS LÂCHERONT
LA LIANE !!!









..MAIS
LE FROID DE
L'EAU N'EST PAS
BON POUR LE
PETIT MALADE !



LE "NOUVEAU PIÈGE"
UNE FOIS ENCORE
ALLAIT VENIR EN
AIDE À RAHAN..
SA BOUCLE EN-
SERRA UNE
BRANCHE DE LA
RIVE OPPOSÉE..



LE FILS DE CRAO PERCUT UN
"GRRRAA" ... RAGEUR TANDIS
QU'IL FRANCHISSAIT LE TORRENT.



..IL Y RÉPONDIT PAR UN
RIRE ET ABANDONNANT
LA L'ANE, SE LAISSA
CHOIR SUR UN ÉPAIS
TAPIS DE MOUSSE...

HA! HA!
HA! HA!



..SON RIRE REDOUBLA
QUAND IL APERÇUT LE
S'NGE-HOMME GESTI-
CULANT SUR L'AUTRE
RIVE...

HA!
HA! HA!
TU AS PEUR
DE L'EAU!!

ET TANDIS QUE LE
CHEF DU CLAN CHER-
CHAIT UN GLÉ POUR
FRANCHIR LE TORRENT,
LE FILS DE CRAO
LU DÉCOUVRIT
L'ARBUSTE AUX
FRUITS-SOLEILS...



SA LAME D'IVOIRE
TRANCHA UN DE
CES FRUITS...



... SI LE
SANG DES
FRUITS NE TE
GUÉRIT PAS, RAHAN
AURA FAIT TOUT CE
QU'IL DEVAIT
FAIRE!

AVEC PRÉCAUTIONS
IL PRESSA LE JUS
DE PLUSIEURS
FRUITS ENTRE LES
LEVRES FINES
QU'IL RETROUSSAIT



LE CHEF DU
CLAN SURGIT
A CET INSTANT
SE MARTEL-
LANT LA
POITRINE...



BAOUM!
BAOUM!

RAAAHAAA!!!

RAHAN
HURLA A
PLEINS
POUMONS.
MAÏS,
CROYANT
LE PETT
DE SON
CLAN
EN
DANGER,
LE
SINGE-
HOMME
N'AVAIT
PAS
PEUR!



LE FILS DES AGES
FAROUCHES, ACCULÉ
À UN PRÉCIPICE, VIT
SON REDOUTABLE
ADVERSAIRE CHARGER,
UNE BRANCHE À LA
MAIN...

CETTE
FOIS, RAHAN
DOIT COMBAT-
TRE!



OUI CETTE FOIS, RAHAN
DEVAIT COMBATTRE ET
TUER! TUER POUR NE
PAS L'ÊTRE!
À DIX PAS DE LUI LE
"SINGE-HOMME" BRAN-
DISSAIT SA BRANCHE...



CELLE-CI
VOLTIGEA
SOUDAIN,
FRAPPA
SON
POIGNET
AVEC
UNE TELLE
VIOLENCE
QUE
LE
COUTELAS
D'IVOIRE
LUI
ÉCHAPPA...



"L'UT SON ARME TOMBER
DANS LE PRÉCIPICE
VERS LE LAC VERDÂTRE
LE FILS DE CRAO, ALORS,
NE SONGEA PLUS QU'À
SON COUTELAS...

..ET IL FIT CE
QU'IL N'AVAIT
PAS OSÉ AUPA-
RAVANT RISQUER
L'INCROYABLE,
LE FANTASTIQUE
PLONGEON...!





...IL VIT MONTER
VERS LUI L'ÉTEN-
DUE VERTE... IL
VIT, MINUSCULE,
LE COUTELAS
D'IVOIRE QUI
TOMBAIT SOUS
LUI, AVEC LUI.



LA TACHE JAU-
NÂTRE GROSSIT,
GROSSIT, GROS-
SIT... IL NE
PENSAIT QU'À
ELLE, QU'IL
DEVAIT HAPPER
AU VOL.....



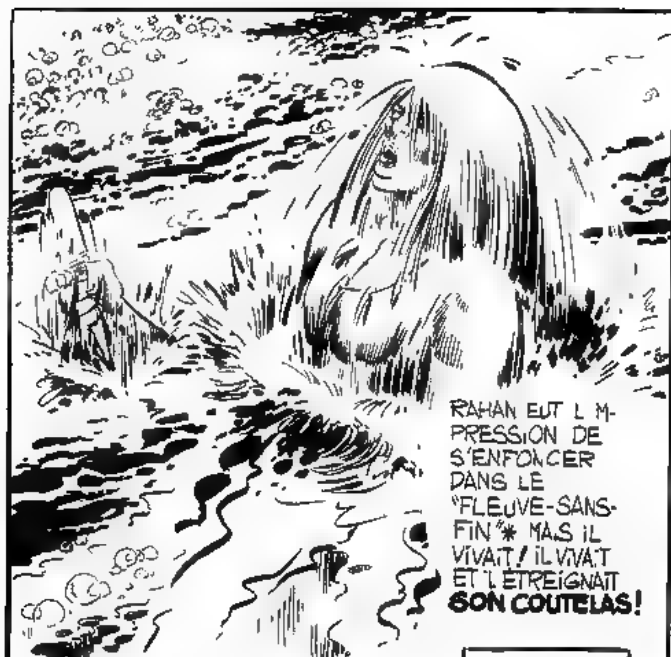
SES DOIGTS SE
REFERMÈRENT
SOUDAIN SUR LA
LAME COUPANTE...
MAIS PEU LUI
IMPORTAIT!
LE LAC MONTAIT
VERTIGINEUSEMENT
VERS LUI...



...SES MEMBRES
SE BRISERAIENT-ILS?
SON VENTRE ECLA-
TERAIT-IL AU CONTACT
DE L'EAU?... NON!
IL SE SOUV'NT DES
NAGEURS DU CLAN
DE LA RIVIÈRE, QUI
SAVAIENT PLONGER
DE SI HAUT!..



COMME EUX,
IL ÉTIRA SON
CORPS... SA
TÊTE DISPA-
RUT ENTRE
SES BRAS...
ET C'EST UNE
FLÈCHE
HUMAINE QUI
PERFORA LES
EAUX VERTES!

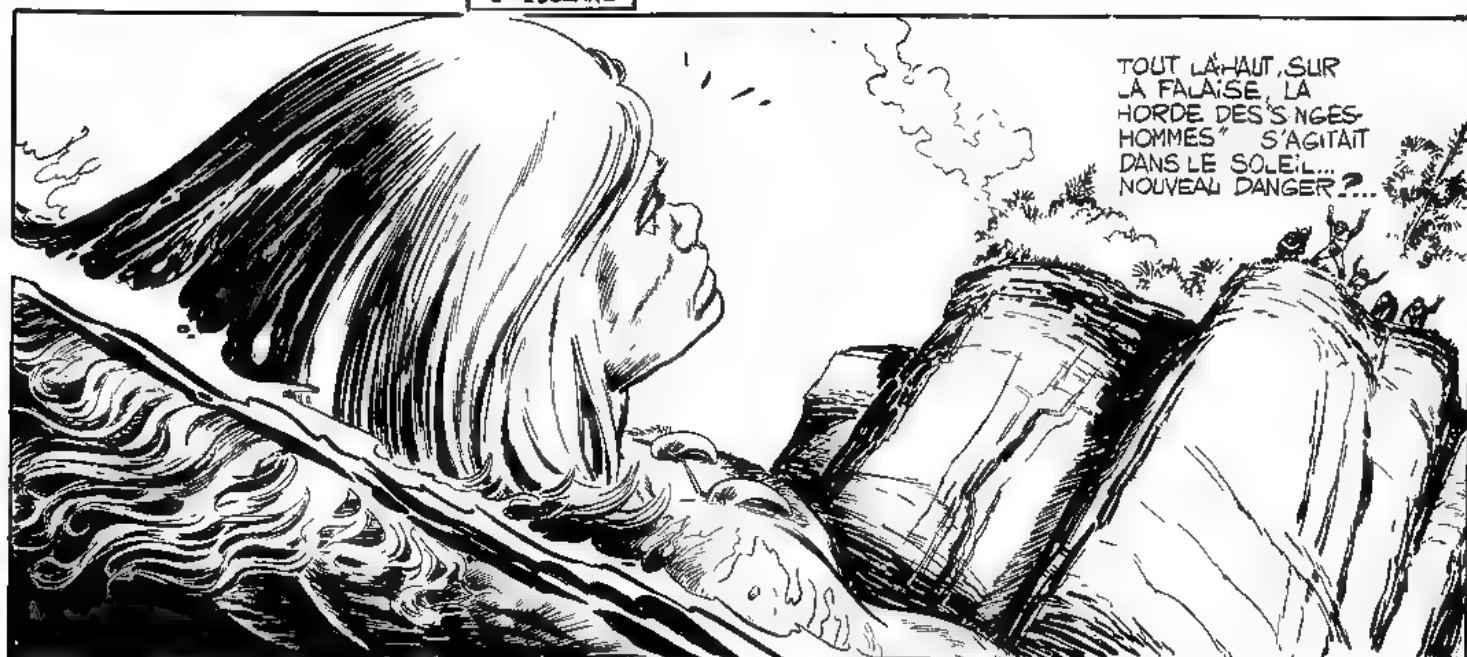


RAHAN EUT L'IMPRESSION DE S'ENFONCER DANS LE "FLEUVE-SANS-FIN" MAIS IL VIVAIT ! IL VIVAIT ET L'ETREIGNAIT SON COUTELAS !

- * LOCEAN -



UN INSTANT PLUS TARD, ENCORE ETOURDI MA S HEUREUX, IL SE LAISSAIT FLOTTER A LA SURFACE.



TOUT LA HAUT, SUR LA FALAISE, LA HORDE DES "SINGES-HOMMES" S'AGITAIT DANS LE SOLEIL... NOUVEAU DANGER ?...



GAAA!

GAAA!

GAAA!

NON ! LE CHEF DU CLAN SOULEVAT AU-DESSUS DE SA TÊTE UN PETIT SINGE-HOMME QUI GESTICULAIT LUI AUSSI...



ET TOUTE LA HORDE SALUAIT CE MYSTÉRIEUX "ETRE-A-PEAU-L'ESSE" QUI AVAIT REDONNÉ LA VIE À SON PETIT !

CRAO AVAIT RAISON : "CEUX-QUI-MARCHENT PRESQUE-DEBOUT" UN JOUR, MARCHERONT DEBOUT !



OOOH!
QUELQUE CHOSE
VENAIT D'ENSER-
RER SA CHEVILLE
QUI LUI RAPPELA
LE "NOUVEAU PIÈGE"



MAIS CE N'ÉTAIT
QUE DE LONGUES
ALGUES DONT IL
SE DÉLIVRA
AISÉMENT.

RAHAN A
VÉCU UNE BELLE
JOURNÉE ! LA
DÉCOUVRE LE
"NOUVEAU PIÈGE"...



ET IL A
APPRI AUX
"SINGES-HOMMES"
À GUÉRIR LEURS
PETITS !



HEUREUX, IL NAGEAIT
VERS UNE RIVE OÙ
LE GUETTAIENT SANS
DOUTE D'AUTRES
PÉRILS, OÙ L'ATTEN-
DAIENT D'AUTRES
MYSTÈRES...



CAR TEL
ÉTAIT LE DES-
TIN DE RAHAN,
LE FILS DE
CRAO,
LE FILS DES
AGES FAROU-
CHES...
CAR TELLE
ÉTAIT LA VIE
DE "CEUX-
QUI-MARCHENT-
DEBOUT"
LES
HOMMES,
IL Y A BIEN DES
SIÈCLES...
BIEN DES
SIÈCLES !

FIN de l'épisode 20

Hello Dophy!

Partez en vacances avec
Dophy, le petit dauphin
TOTAL

Moi, **Dophy**, dans tous les postes **TOTAL**

je vous propose : des jolis ballons à 20 F



pour faire d'interminables parties,



un confortable matelas pneumatique à 165 F

sensationnel pour la sieste au soleil, un mini canot gonflable



à 25 F et, pour les grands, un maxi canot



à 120 F pour de belles promenades sur l'eau.

Alors, que vous partiez à la mer,
à la campagne ou à la montagne,

emmenez-moi
avec vous !



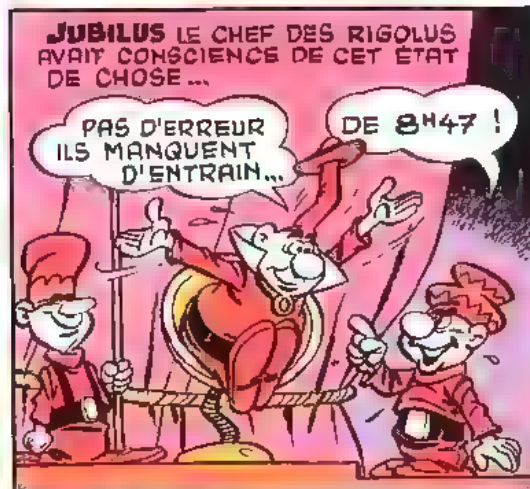
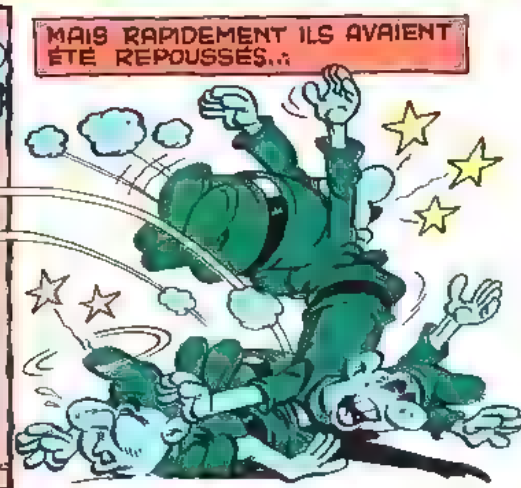
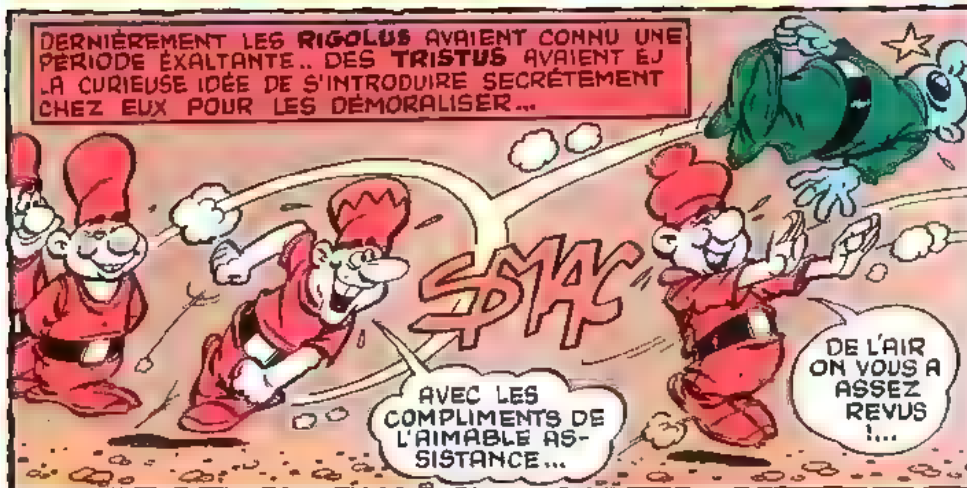
LES RIGOLUS ET LES TRISTUS

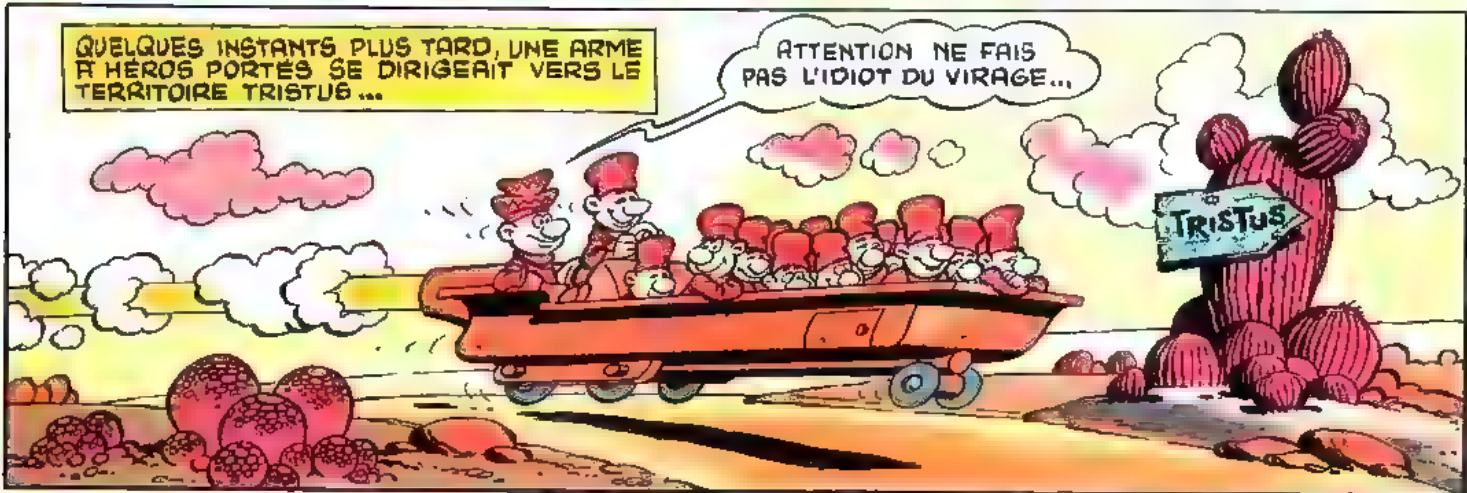
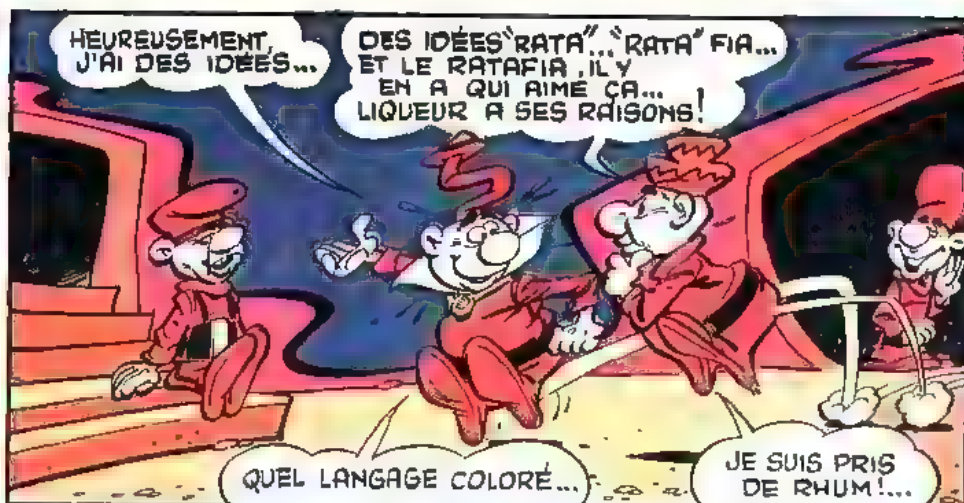
AUX DERNIÈRES NOUVELLES TOUT PORTE À CROIRE QU'IL N'Y A PAS À REVENIR LÀ-DESSUS ... SUR CETTE PLANÈTE LOINTAINE LES RIGOLUS SONT DES RIGOLOS QUI RIGOLENT TOUJOURS...

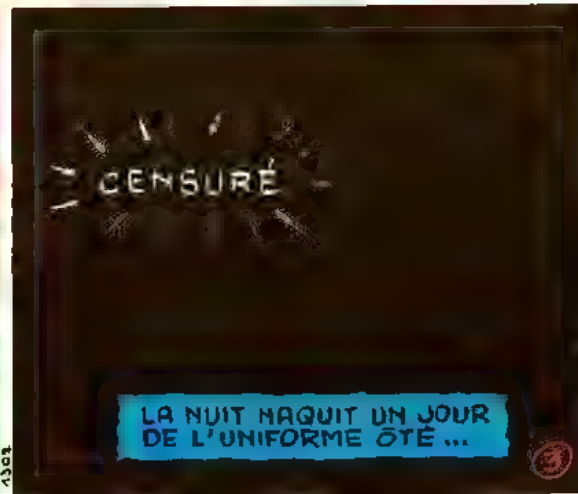
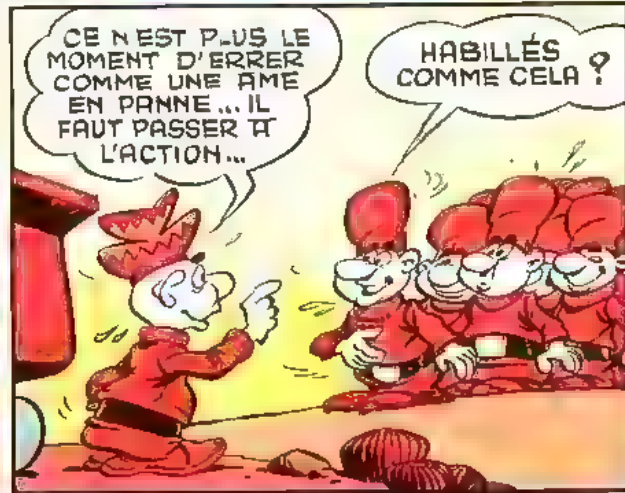
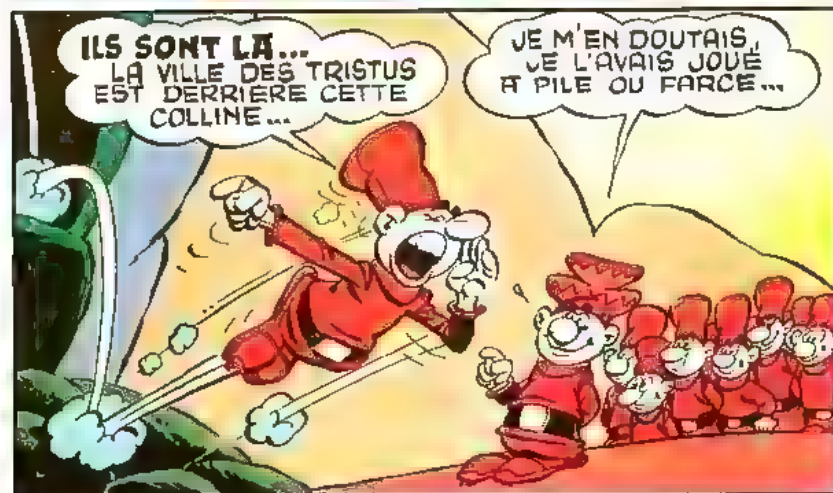
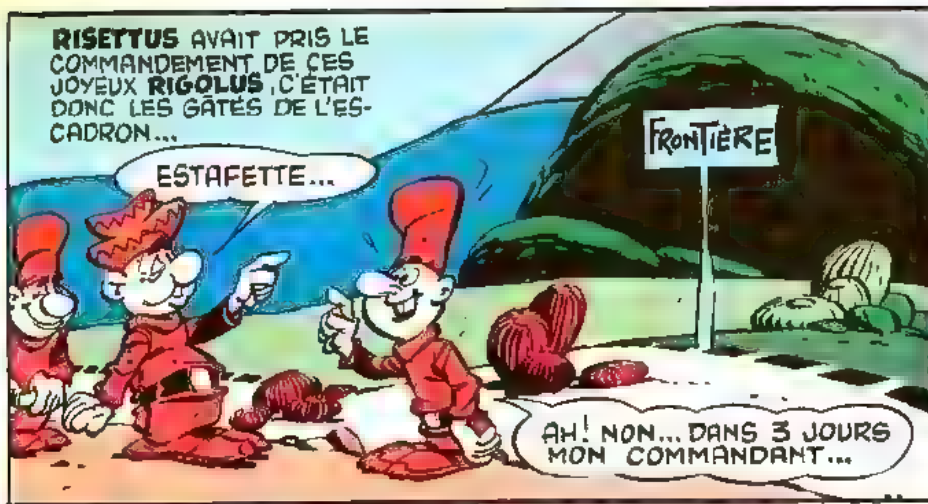


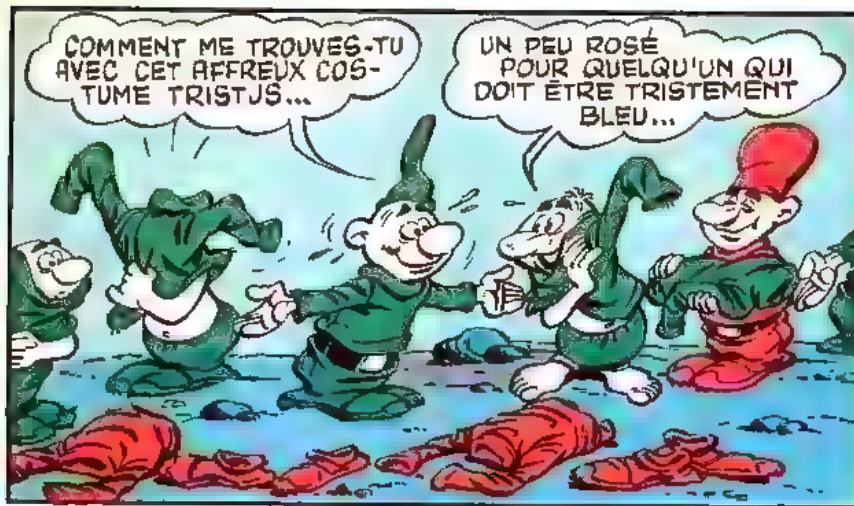
TANDIS QUE LEURS ENNEMIS, LES TRISTES TRISTUS, VOUDRAIENT LES EN EMPÊCHER...

"CHACUN SON TOUR" PAR LEZARD



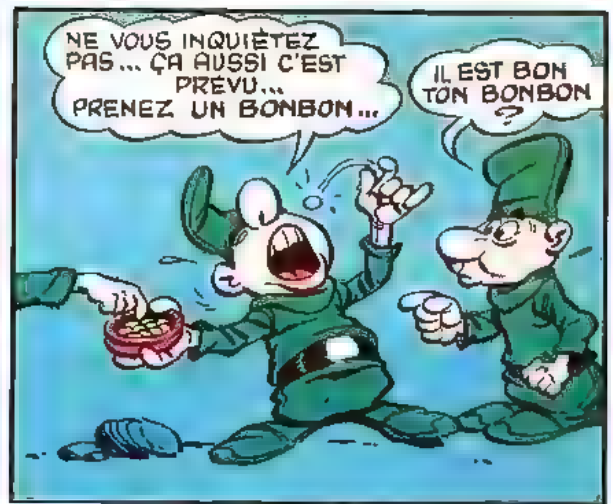






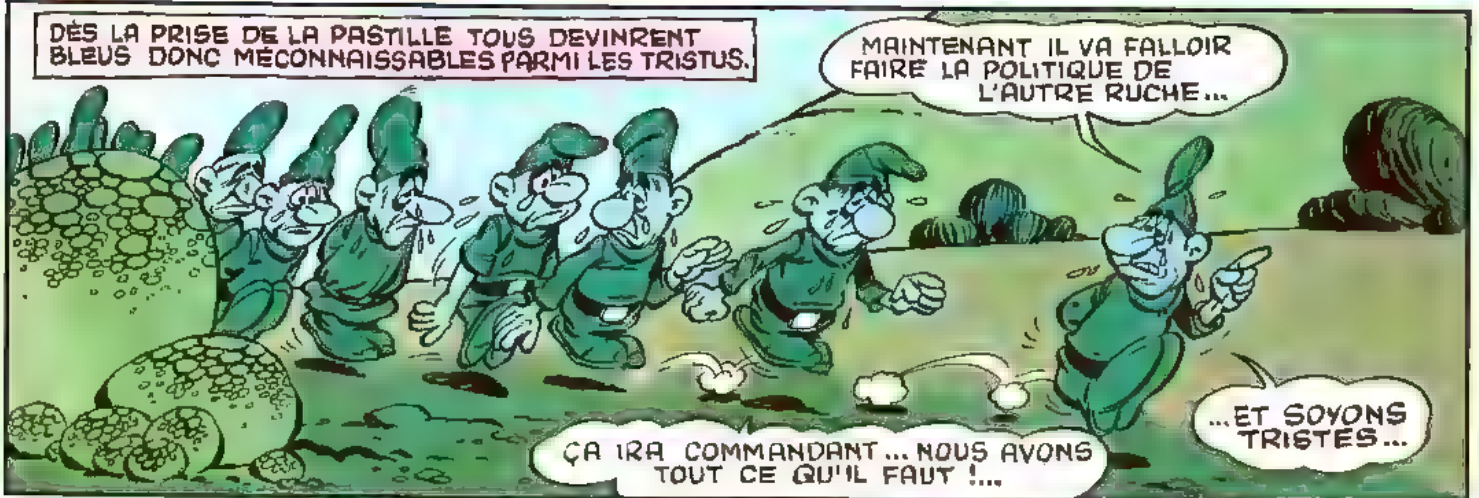
COMMENT ME TROUVES-TU
AVEC CET AFFREUX COS-
TUME TRISTUS...

UN PEU ROSÉ
POUR QUELQU'UN QUI
DOIT ÊTRE TRISTEMENT
BLEU...



NE VOUS INQUIÉTEZ
PAS ... ÇA AUSSI C'EST
PRÉVU...
PRENEZ UN BONBON...

IL EST BON
TON BONBON ?

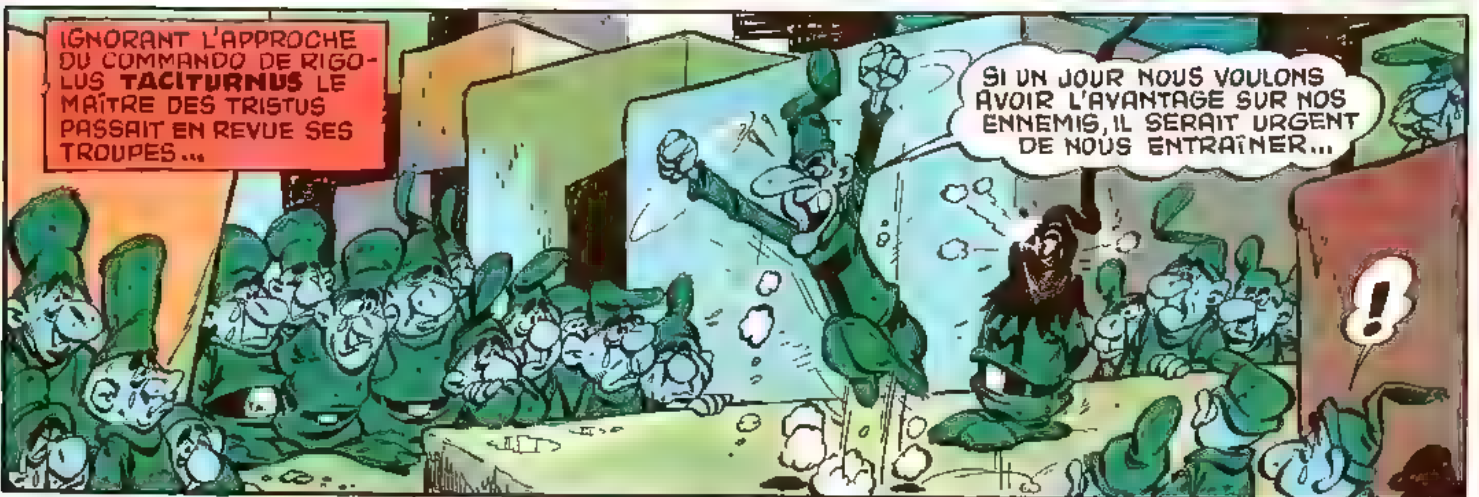


DÈS LA PRISE DE LA PASTILLE TOUS DEVINRENT
BLEUS DONC MÉCONNAISSABLES PARMI LES TRISTUS.

MAINTENANT IL VA FALLOIR
FAIRE LA POLITIQUE DE
L'AUTRE RUCHE...

ÇA IRA COMMANDANT ... NOUS AVONS
TOUT CE QU'IL FAUT !...

...ET SOYONS
TRISTES...

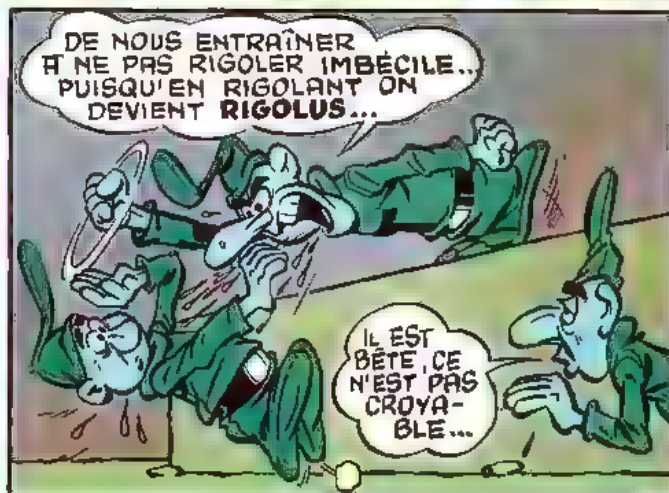


IGNORANT L'APPROCHE
DU COMMANDO DE RIGO-
LUS **TACITURNUS** LE
MAÎTRE DES TRISTUS
PASSAIT EN REVUE SES
TROUPES...

SI UN JOUR NOUS VOULONS
AVOIR L'AVANTAGE SUR NOS
ENNEMIS, IL SERAIT URGENT
DE NOUS ENTRAÎNER...



...DE NOUS EN-
TRAÎNER À QUOI
FAIRE, MAÎTRE ?



DE NOUS ENTRAÎNER
À NE PAS RIGOLER IMBÉCILE...
PUISQU'EN RIGOLANT ON
DEVIENT **RIGOLUS**...

IL EST
BÊTE, CE
N'EST PAS
CROYA-
BLE...



IL FAUT APPRENDRE À
DEMEURER IMPERTURBA-
BLEMENT TRISTE QUOI-
QU'ON DISE, QUOIQU'IL
SE PASSE, QUOIQU'ON
ENTENDE
EXEMPLE !



JE VAIS VOUS RACONTER
UNE BLAGUE ET CEUX QUI
RIGOLENT SERONT
FUSILLÉS TOUS LES
MATINS À L'AUBE PAR
MON CRUEL REGARD...

BRRR



POURQUOI N'Y A-T-IL PAS
DE DIFFÉRENCE ENTRE UN
FER À REPASSER ET
UN CHEVAL DE BOIS?...

PARCE QUE ÇA NE MANGE
PAS DE PAIN...



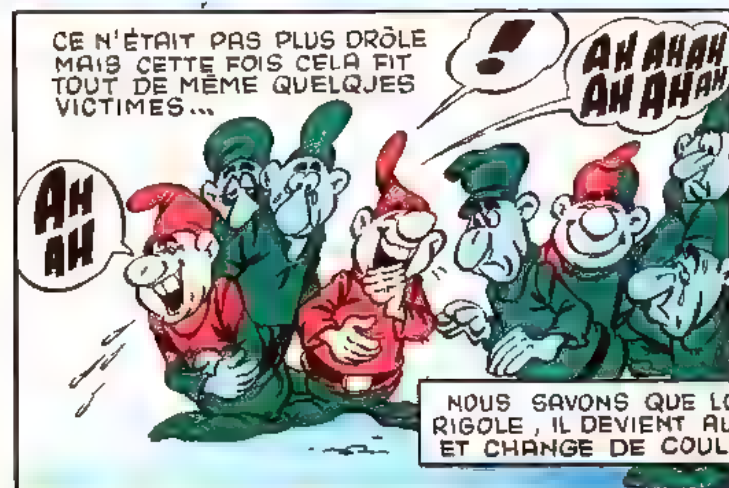
5' PLUS TARD

BRAVO...BRAVO
AUCUN DE VOUS
N'A RIGOLÉ !...

ON N'A GUÈRE DE
MÉRITE MAÎTRE...
CE N'ÉTAIT PAS
MARRANT DU TOUT !...
MOI J'AURAIS
DIT PLUTÔT...



QU'IL N'Y AVAIT PAS
DE DIFFÉRENCE ENTRE
UN FER À REPASSER
ET UN CHEVAL DE BOIS
PARCE QUE LE DIMAN-
CHE ILS SONT PEIGNÉS
PAREIL...



CE N'ÉTAIT PAS PLUS DRÔLE
MAIS CETTE FOIS CELA FIT
TOUT DE MÊME QUELQUES
VICTIMES...

HAHAHA
HAHAHA



FUSILLÉS

NOUS SAVONS QUE LORSQU'UN TRISTUS
RIGOLE, IL DEVIENT AUSSITÔT RIGOLUS
ET CHANGE DE COULEUR...



C'EST À CE MOMENT PRÉCIS
QUE LES FAUX TRISTUS SE
MÉLÈRENT À LA FOULE...



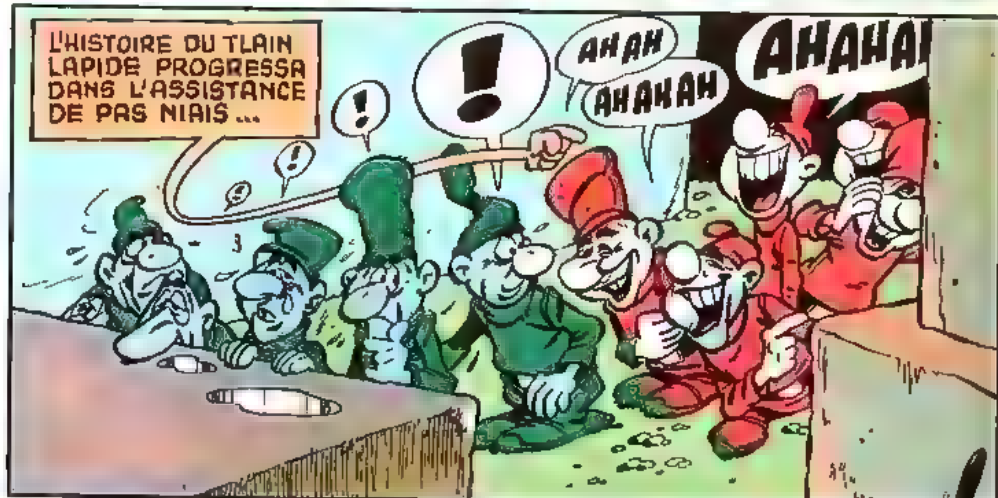
D'OÙ VENEZ-
VOUS ?...

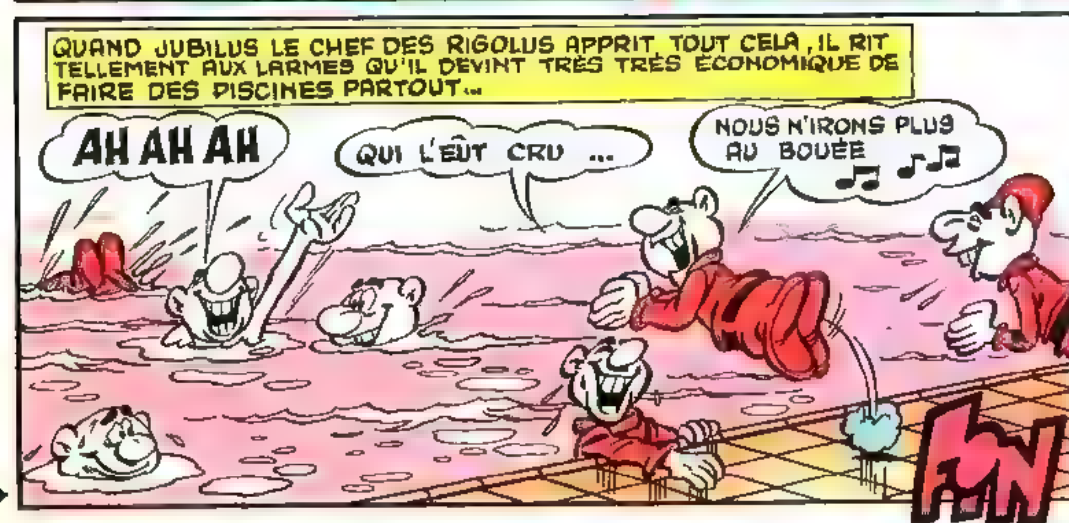
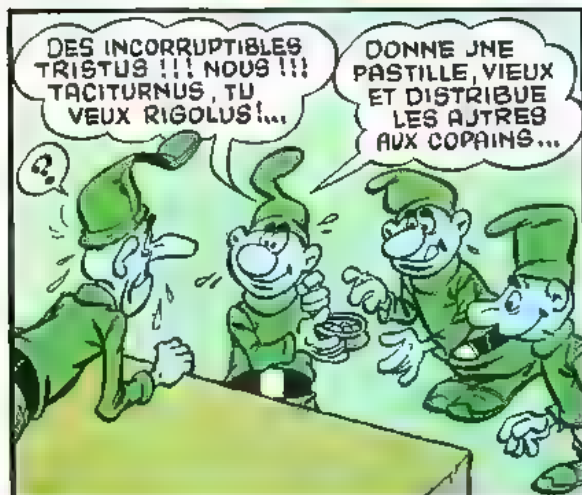
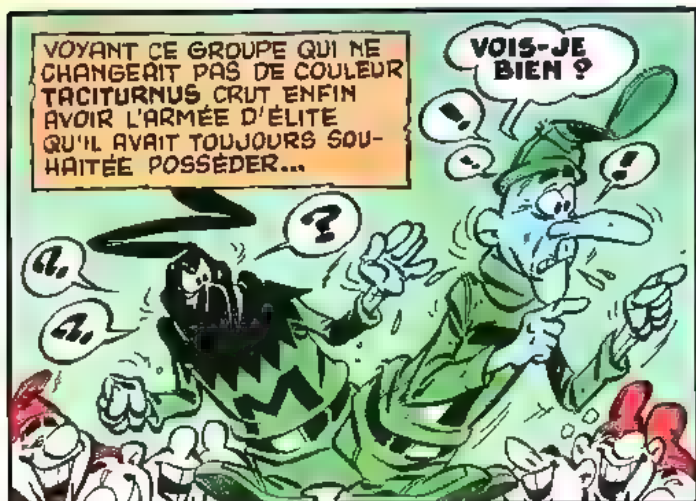
DE CHEZ LES
RIGOLUS...
NOUS NOUS SOMMES
ÉVADES !...



VOUS TOMBEZ BIEN !...
TACITURNUS ESSAIE DE
NOUS FAIRE RIGOLER
AVEC DES BLAGUES
IDIOTES...

JUSTEMENT... TU
SAIS CE QUE C'EST
QU'UN **LAPIDE** ?



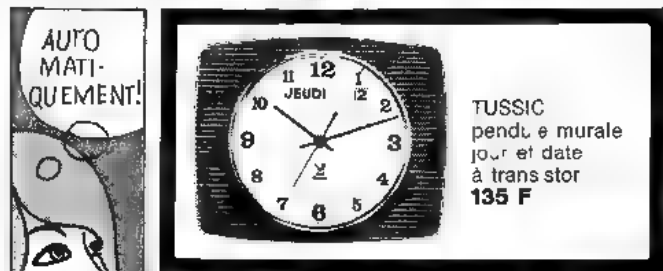
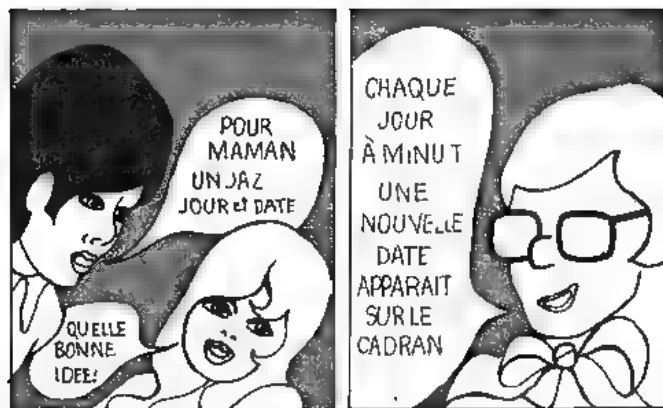


**LA SEMAINE PROCHAINE
UN NOUVEL ÉPISODE DES
AS.**

**IL N'EST PAS BANAL
D'ÊTRE HYPNOTISEUR,
HYPNOTISÉ. MAIS POUR-
TANT, C'EST CE QUI
ARRIVERA A CALIXTE
DANS SA PROCHAINE
AVENTURE**

« A DORMIR DEBOUT »

A' PRÉSENT, VOUS NE COMMANDEZ
PLUS A' VOS MUSCLES ! TOUS VOS
MUSCLES SONT PARALYSÉS !...
JE VOUS DÉFIE D'ESQUISSE LE
MOINDRE GESTE !



l'heure à transistor

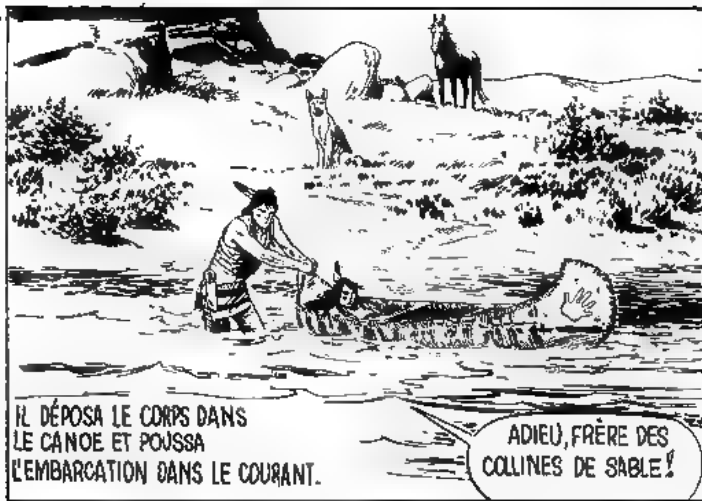
CHEZ TON HORLOGER

USINES A NANTERRE
ET COLMAR

LOUP NOIR

LE BRACELET DE CUIR





IL DÉPOSA LE CORPS DANS
LE CÂNOE ET POUSSA
L'EMBARCATION DANS LE COURANT.

ADIEU, FRÈRE DES
COLLINES DE SABLE !



...PUIS IL RETOURNA AU RIVAGE...LES COLLINES DE SABLE SE TROUVAIENT À
TROIS JOURS DE CHEVAL,
EN AVAL DE LA RIVIÈRE

'SHOO, TOPEE
IL FAUDRA SUIVRE
LE SOLEIL,



L'ESPRIT DU CHEYENNE DEVAIT
S'EN ALLER EN PAIX...ON NE
REFUSE RIEN À UN
HOMME QUI
VA MOURIR !



IL ALLA À TRAVERS LA PRAIRIE, SUIVANT LE SOLEIL DANS SA MARCHÉ

YEE TOPEE
LAISSE LES CHIENS
DE PRAIRIE.



IL ALLUMA SON FED ENTRE
DEUX PIERRES... LE CIEL
ÉTAIT PLEIN
D'ÉTOILES.

JE DIRAI À
SHA'IA QUE TU
AS TROUVÉ LES
ÉTOILES.



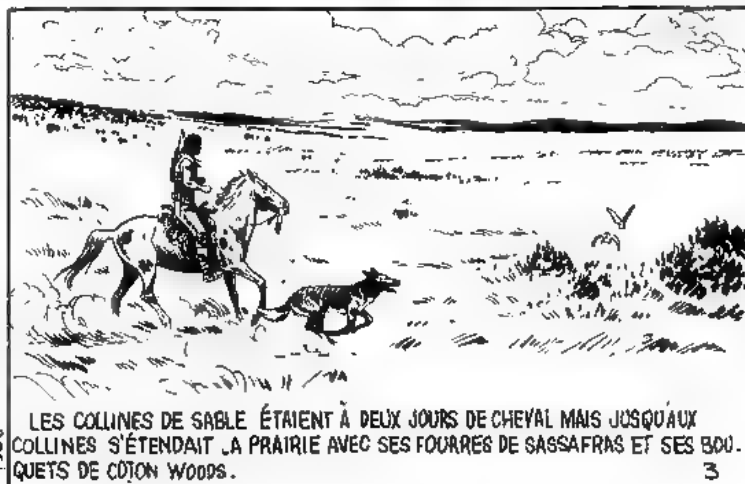
IL DÉFIT LE BRACELET ET L'EXAMINA À LA LUEUR DES
FLAMMES. IL ÉTAIT SANS DOUTE TRÈS ANCIEN CAR LE CUIR
SEMBLAIT USÉ.



LES ÉTOILES DU
CHEYENNE.

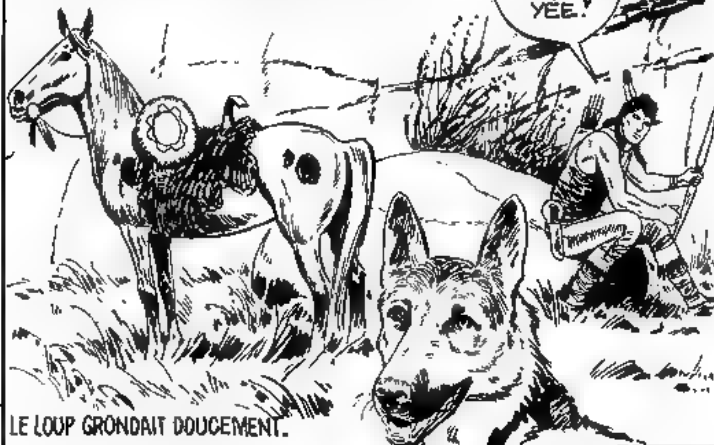


L'INTÉRIEUR PORTAIT DES SIGNES RECEMMENT
GRAVÉS.



... AU MILIEU DU JOUR IL S'ACCORDA UNE HALTE.

YEE TOPEE
YEE!



LE LOUP GRONDAIT DOUCEMENT.

IL CLAQUA LA CROUPE DE SHINOOK... IL AVAIT DRESSÉ LE CHEVAL ET LE LOUP
AU DANGER.



LES ROCHERS OFFRAIENT
UN ABRI PROVISOIRE. IL
SAVAIT QUE DES HOMMES
ÉTAIENT LÀ, TOUT PROCHES.

DEPUIS LE QUÉ DES LOUTRES, LES CHEYENNES, DU CORBEAU AVAIENT PRIS SA PISTE.



L'HOMME QUI ALLAIT EN
AVANT AVAIT UN FLAIR DE
LOUP.



IL EST
ICI!



JE SENS SON
ODEUR ET CELLE
DU CHEVAL!



LOUP NOIR GUETRAIT LES CHEYENNES QUI OBSER-
VAIENT LES TRACES.

ICI IL EST
DESCENDU
DE CHEVAL



ICI, IL S'EST ASSIS
POUR MANGER.

LES CHASSEURS ARCS BANDÉS,
SUIVAIENT LA PISTE DE SHINDOK...



LOUP NOIR
SE LAISSA
TOMBER.



LE CHEYENNE À LA LANCE
N'EUT PAS LE TEMPS DE
RÉAGIR

HEY
TOPEE

SON BRAS GAUCHE COMME
UNE FOURCHE SE REFERMAIT
SUR LA GORGE DE L'HOMME.



POURQUOI ME
SUIVRE AINSI
CHEYENNES
LA PRAIRIE
EST À TOUS.



TOPEE
ATTAQUAIT.

SHOO! TOPEE,
NE MORDS PAS!
SHOO!



LE BRACELET DE CUIR
TU AS TUÉ L'HOMME DE
LA RIVIÈRE.



C'ÉTAIT DONC ÇA! TU
CROIS QUE J'AI TUÉ TON
FRÈRE... ÉCOUTE. MOI
CHEYENNE...
ÉCOUTEZ
TOUS!

SUR UN SIGNE DU CHEF LE SECOND.
GUERRIER BAISSA SON ARC.

SHOO
TOPEE?

QU'IL PARLE !
IL EST SEUL ET
IL N'A PAS CRAINT
DE ME LÂCHER.



LE
CHEYENNE
ALLAIT MOURIR, IL
VENAIT DES RAPIDES
IL M'A DIT : TU PORTERAS
LE BRACELET DE CUIR
À SHA'IA LE SACHEM
DES COLLINES DE SABLE



J'AI PROMIS ET J'IRAI
VIENS AVEC MOI, SI
TU VEUX, LÀ OÙ VIT
LE PETIT DU CHE-
YENNE QUI
S'APPELAIT
JAMBES DE
DAIM.



SI J'AVAIS TUÉ
JAMBES-DE-DAIM, JE
NE SAURAI PAS SON NOM



VENEZ AVEC MOI DANS LES
GOLLINES. SI J'AI MENTI QU'ON
M'ARRACHE LA LANGUE

TA LANGUE N'EST
PAS FOURCHUE JE
TE CROIS.



NOUS N'IRONS PAS DANS
LES COLLINES DE SABLE.
TOI-MÊME RENDRE
À CE VOYAGE.



LA MORT ROUGE
S'EST ABATTUE
COMME UN VAUTOUR
SUR LA TRIBU DE
SHA'IA...



LOUP-NOIR AVAIT ENTENDU
PARLER DE LA MORT ROUGE
MAIS LE MESSAGE DE JAM-
BES DE DAIM ÉTAIT SACRÉ
PAR DE LÀ LA MORT, LE
FILS PARLAIT À SON
FRÈRE.

LOUP-NOIR QUITTA LES CHEYENNES DU CORBEAU

QUE TA ROUTE SOIT
SEMÉE D'ÉTOILES,
SIOUX !



POURQUOI LES CHEYENNES
PARLENT-ILS TANT DES
ÉTOILES ?



SHOO
SHINOOK



LES COLLINES DE SABLE
BARRAIENT L'HORIZON LES SIOUX
LES APPELIENT LES TERRES
MAUVAISES PARCE QUE L'HERBE
ÉTAIT COURTE ET LE GIBIER
RARE. LE CAVALIER DEVAIT
VENIR DES COLLINES.



LA MORT
ROUGE SES
DENTS SONT
LONGUES ! ELLE
DÉVORE TOUT.

LE CHEYENNE
ÉCLATA D'UN
GRAND RIRE
QUI N'AVAIT
RIEN D'HUMAIN



TOUS MOURRONT !
TOUS MOURRONT !
ET TOI
AUSSI...

ET TOUJOURS RANT, IL SE JETA SUR
LOUP-NOIR, LANCE HAUTE.

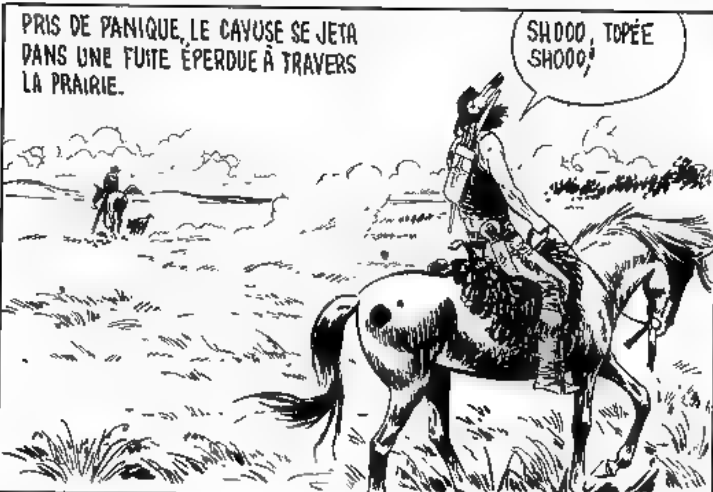


CET HOMME AVAIT PERDU L'ESPRIT

LA MORT ROUGE
A EMPORTÉ MON
PÈRE ET MES
FILS ET MA
SQUAW.



LOUP-NOIR ÉVITA LA LANCE... IL AURAIT PU FRAPPER AISEMENT LE CHEYENNE
MAIS ON NE TUE PAS UN
HOMME POSSÉDÉ
PAR LES ESPRITS.





DES TERTRES DE PIERRES SÈCHES ÉTAIENT DE CHAQUE CÔTÉ DE LA PISTE. UN SILENCE IMPRESSIONNANT PLANAIT SUR LE CAMPMENT DES CHEYENNES DU SABLE



LE VENT RICANAIT AUTOUR DES TIPS ABANDONNÉS DES HOMMES.

SHA'AA'IA!



SHA'IA!

LOURNOIR AVANÇA ENTRE LES TENTES EN PEUX DE BISON



JE SUIS SHA'IA!

UNE SORTE DE SPECTRE AU REGARD FIXE SORTIT D'UN TPI.



ÉLOIGNE-TOI, HOMME DE LA PRAIRIE. LA MORT.ROUGE EST DANS LES COLLINES. CEUX DES MIENS QUI NE SONT PAS MORTS, ONT FUI. JE SUIS SEUL.



UNE ÉMOTION TERRIBLE ÉTREIGNAIT LE SIOUX. À CET HOMME ACCABÉ, IL APPORTAIT L'ANNONCE D'UNE AUTRE MORT.

JE VIENS DE LA PART DE JAMBES. DE. DAIM.



LUI AUSSI... RIEN NE ME SERA DONC ÉPARGNÉ... MA TRIBU DISPERSÉE. MON FILS MORT LOIN DES COLLINES DE SABLE.



SHA'IA PRIT LE BRACELET DE CUIR ET LE PORTA À SES LÈVRES.

IL ÉTAIT PARTI À LA RECHERCHE DES PIERRES D'ÉTOILE QUE LES VISAGES PÂLES APPELLENT "DIAMANTS".

SHA'IA DECHIFFRAIT LE MESSAGE DU BRACELET.


AU SOLEIL LEVANT

UNE PLUIE D'ÉTOILE

LES TROIS RAPIDES

LES PIERRES D'ÉTOILES DANS
LE LIT DU FLEUVE AU PIED DE
LA DERNIÈRE CHUTE.



IL AVAIT TROUVÉ LE SECRET DES PIERRES
D'ÉTOILE... MAIS À QUOI BON TOUT CELA
MAINTENANT. JE SUIS UN HOMME
SEUL SUR UNE
TERRE
MAUDITE.



GARDE-LE ! IL EST
À TOI... PUISQUE TU AS
OSÉ VENIR JUSQU'ICI...
LE FILS MORTI A PARLÉ
À SON PÈRE



REFUSER EÛT ÉTÉ
FAIRE UN AFRONT
AU SACHEM.

JE PORTERAI
LE BRACELET DE
JAMBES DE DAIM,
VIEIL HOMME.



SHA'IA LE PRESSAIT DE PARTIR... LOURNOIR MONTA
EN SELLE.

RETOURNE VERS
LA VIE, SIOUX.
LA MORT ROUGE EST
ICI... JE SENS QUE POUR MOI
LE GRAND VOYAGE EST PROCHE.



LES PIERRES D'ÉTOILES
RESTERONT SOUS LA TROISIÈME
CHUTE, SACHEM... ELLES APPAR-
TIENNENT À
TON FILS !



AU PIED DES COLLINES IL SE RETOURNA
UNE DERNIÈRE FOIS...
LE VENT FURIEUX SOULEVAIT DES NUAGES
DE SABLE.
DANS LE CIEL, LES BUSARDS AUX YEUX
PERCANTS GUETTAIENT LA FIN DU VIEIL
HOMME SOLITAIRE.

FIN

DANS CHAQUE POCHE...

100 JEUX

100 GAGS

200 PAGES

DE RIRE



**Allez vite les
chercher chez
votre marchand
de journaux
2 F seulement.**

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



Si vous êtes :
2, 3, 4 ou plus...

**JOUEZ
AU GOLF
MINIATURE !**

page 54 - 55

**MAIS POURQUOI
CE PÈRE
SE FACHE-T-IL
CONTRE
SON FILS ?**

**Vous le saurez
en déchiffrant ce
rébus...**



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine nous publions les meilleures histoires drôles, charades, calembours, devinettes, etc., que nous envoient nos amis lecteurs. Le meilleur envoi, étant récompensé par un cadeau.

Vous aussi, écrivez-nous à :

"PIF" Les lecteurs nous racontent les meilleures
126, rue La Fayette - PARIS-X^e B.P. n° 77 x



Une charade de Marc CHASSAING, à NICE.

Mon premier remplit nos poumons.
Mon second est la dix-septième lettre
de l'alphabet.
Mon troisième est un article défini.
Mon tout est un héros de « PIF ».

Réponse : (EPLUCHE) EL - O - RIV

Un « mot d'enfant » de Dominique BLANC, à LYON.

Le jeune Claude vient d'avoir une petite
sœur. Il la regarde pour la première fois
dans son berceau et tout à coup se met
à crier :

— Papa, papa, viens voir, vite, elle
fonctionne !

Une devinette « pas comme les autres » de : Claude FOU- QUET, AJACCIO, qui gagne le superbe cadeau.

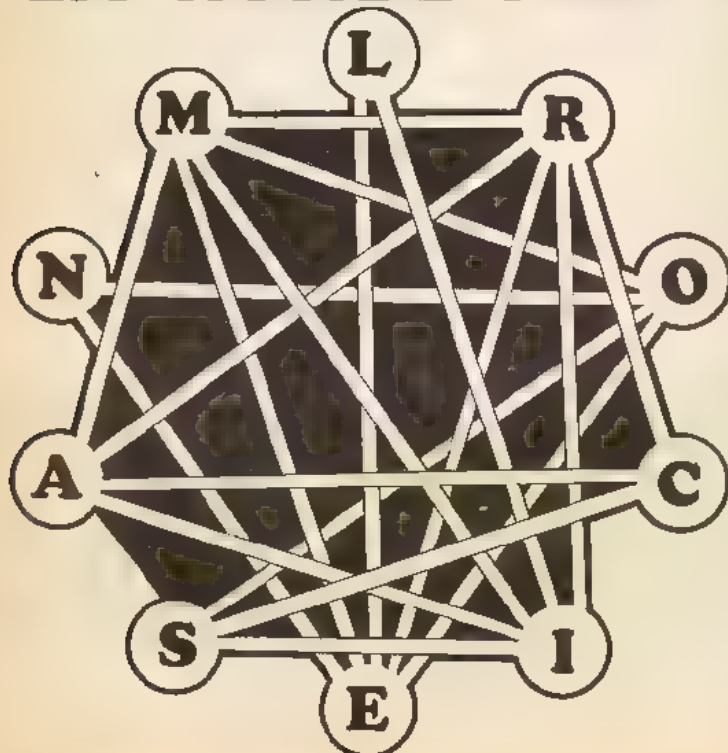
Je travaille avec quatre mains,
dont deux ne sont pas les miennes.
Je dialogue sans ouvrir la bouche.
Je donne naissance à des tas
d'enfants, qui me ressemblent rare-
ment, ce sont eux qui me font
vivre.

Je peux retourner la trajectoire
d'un projectile, décider de la pluie
et du beau temps. Je peux créer
des races nouvelles d'animaux.
Pourtant, je suis un homme comme
les autres. Qui suis-je ?

Réponse :

Un scénariste de bandes dessinées.

LA RONDE DES PRÉNOMS



Ce dessin va vous per-
mettre de découvrir 10 pré-
noms (exactement autant
qu'il y a de lettres).

Pour trouver le premier,
vous commencez par exem-
ple par la lettre « L » tout
à fait en haut. Puis vous
allez vers une autre lettre,
vers le E par exemple.
Vous avez déjà LE, en conti-
nuant de la même manière
vous constatez que vous
pouvez facilement obtenir
le prénom LÉON.

Faites de même avec cha-
cune des lettres. Vous trou-
verez chaque fois, en allant
de lettre en lettre, un pré-
nom nouveau.

Vous avez le droit d'utiliser
deux fois la même lettre.

Quels sont donc ces dix
prénoms ?

LE JEU DES BULLES

Les embarras de circu-
lation ont dû exister de
tous temps puisque voici
un carrefour où sont
entassés des véhicules
de toutes les époques et
de tous les genres.

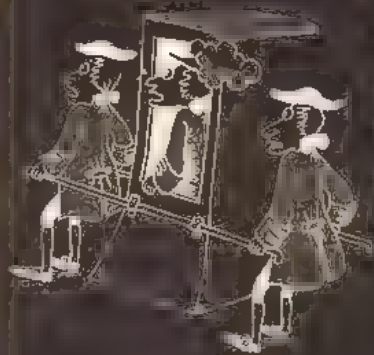
Dans cette confusion,
les paroles se mélangent,
tout comme les modes
de locomotion, si bien
que chacun ne sait plus
très bien la parole qu'il
doit normalement pro-
noncer.

Rendez donc à chacun
la bulle qui lui appartient.

embou-
teillage

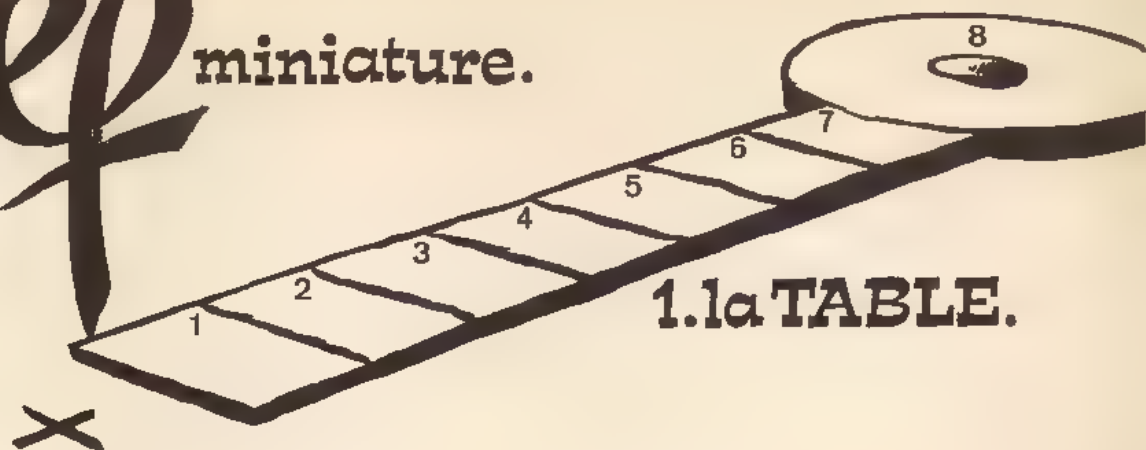
à

bulles

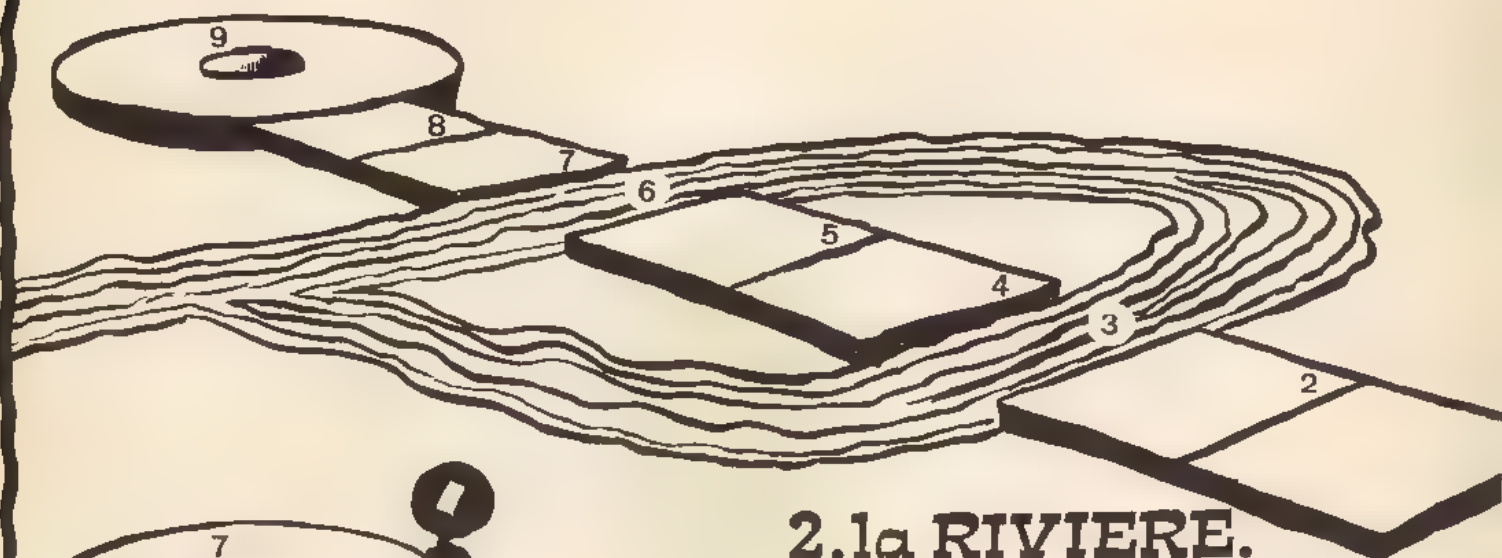


• Solution en dernière page
du Journal des Jeux.

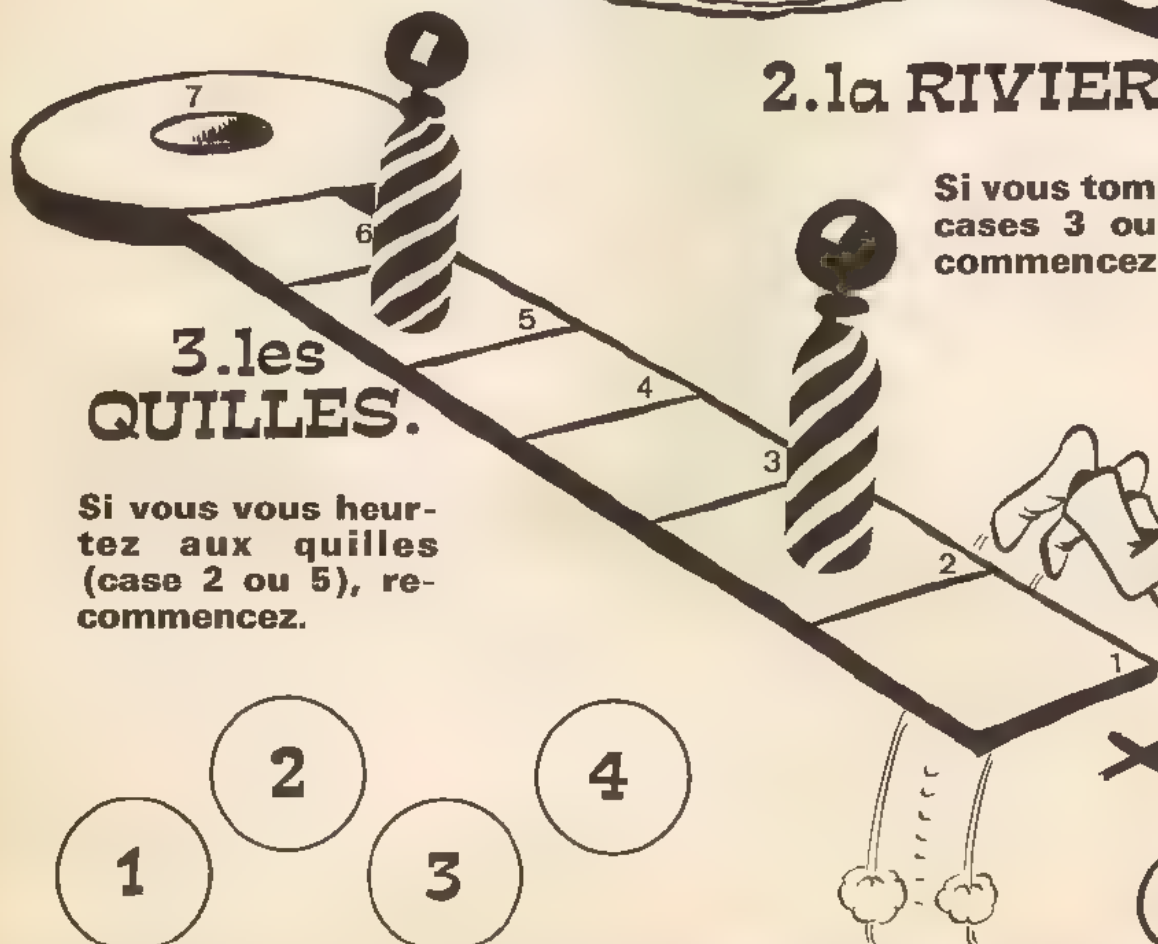
Golf miniature.



1.1a TABLE.



2.1a RIVIERE.



3.les
QUILLES.

Si vous vous heur-
tez aux quilles
(case 2 ou 5), re-
commencez.

Si vous tombez aux
cases 3 ou 6, re-
commencez.



RÈGLE DU JEU

Pour participer à ce championnat de Golf miniature, il vous faut seulement deux dés, une feuille de papier pour noter les scores de chacun et une marque par joueur (balle numérotée à découper et à coller sur du carton).

LE BUT DU JEU

Chaque joueur va emprunter successivement les six parcours. Il va tenter d'amener sa balle dans chacun des six trous. Le gagnant sera celui qui totalisera à la fin de la partie, le moins de points (chaque fois que l'on jette les dés, cela compte un point).

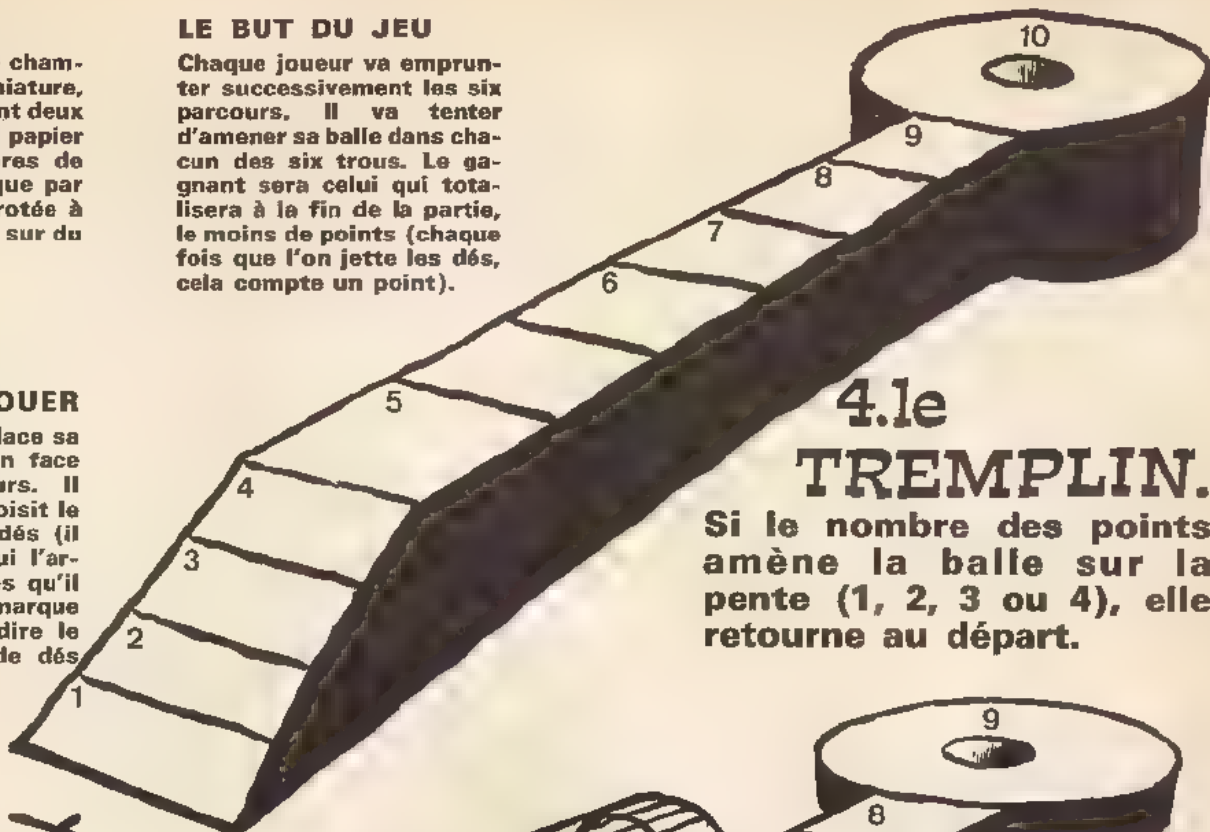
COMMENT Y JOUER

Le premier joueur place sa balle sur la croix en face du premier parcours. Il lance ses dés et choisit le chiffre de l'un des dés (il choisit le chiffre qui l'arrange le mieux). Dès qu'il parvient au trou, il marque son score, c'est-à-dire le nombre de coups de dés qu'il a dû lancer.

ATTENTION :

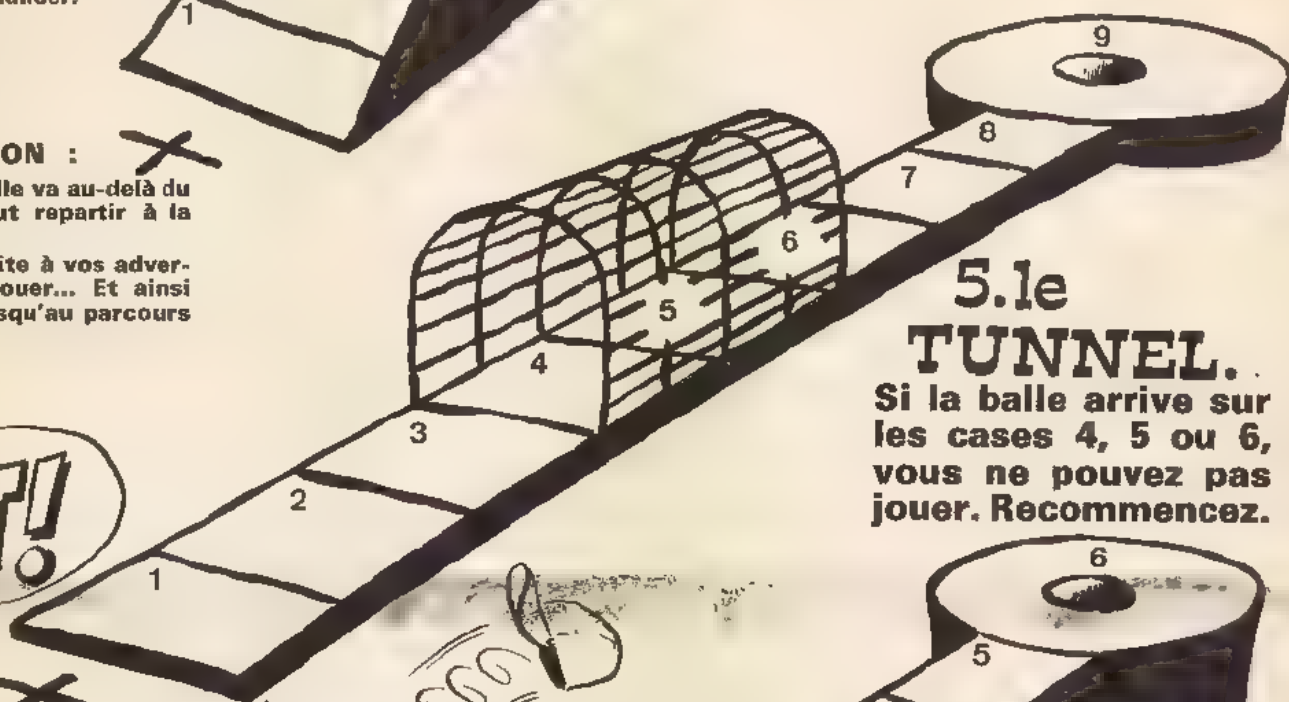
Si votre balle va au-delà du trou, il faut repartir à la croix.

C'est ensuite à vos adversaires de jouer... Et ainsi de suite, jusqu'au parcours n° 6.



4.1e TREMPLIN.

Si le nombre des points amène la balle sur la pente (1, 2, 3 ou 4), elle retourne au départ.



5.1e TUNNEL.

Si la balle arrive sur les cases 4, 5 ou 6, vous ne pouvez pas jouer. Recommencez.

BUT!



6.1a RAMPE.

IL FAUT FAIRE 6, sinon recommencez.

ENIGME...

PAR MOALLIC



Chaque semaine LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête.

Menaces au téléphone

M. Xavier reçoit depuis quelque temps, au téléphone, des menaces d'un inconnu.



1. La veille encore, l'inconnu a été menaçant, et le standard a identifié l'appel comme provenant du domicile de M. Jérôme.



2. LUDOVIC se rend aussitôt chez M. Jérôme, pour savoir la vérité.



3. Comme il parvient chez M. Jérôme, il voit ce dernier arriver une valise à la main.



4. M. Jérôme fait entrer LUDOVIC, pour qu'il s'assure que l'appartement est vide.



5. Pourtant, LUDO n'est pas si sûr que cela de l'innocence de M. Jérôme.

QU'EST-CE QUE LUDO A DÉCOUVERT ?

Si vous avez trouvé... Bravo ! Sinon, regardez les solutions en dernière page du Journal des Jeux.



GADGET-JOURNAL

ÉDITION
SPÉCIALE

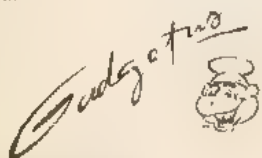
Rédaction, 126, rue La Fayette Paris-10^e

“... faut le faire !”

QUAND la rédac m'a muté à l'« équipe du gadget », moi, un Rigolus, j'ai trouvé ça très drôle. Maintenant, je trouve ça passionnant. Inventer chaque semaine un nouveau gadget... « faut le faire ! », comme dirait Fernand Raynaud. Mais nos efforts sont récompensés. L'idée, lancée par « Pif », d'offrir à ses lecteurs un gadget-surprise, connaît un succès sans précédent ! Le mot « gadget » est aujourd'hui sur toutes les lèvres... et sous toutes les plumes ! Moi, qui dépouille vos lettres, je suis bien placé pour savoir combien vous passionne ce monde du gadget, monde des trouvailles insolites, monde des idées curieuses et amusantes.

Notre équipe vous offre, dès ce numéro, le « GADGET-JOURNAL » où vous trouverez, comme beaucoup le demandent, plus de détails sur le gadget de la semaine, et sur le suivant.

Vous y trouverez aussi les réponses à vos suggestions. Vous y découvrirez encore des échos sur les gadgets d'ici et d'ailleurs, sur les gadgets d'aujourd'hui, d'hier et de ... demain ! Et ceci, mon tempérament de Rigolus l'exige, dans une parfaite bonne humeur.



DERRIÈRE SES LUNETTES...



L'HOMME DU GADGET...

VOICI « Alain », l'homme du gadget. Par modestie, il a censuré lui-même sa photo et masqué de noir un regard qui voit tout, observe tout. Son rôle ? Impossible à définir. Une idée nouvelle germe au Japon ? Alain s'envole pour Tokyo ! Dans les dossiers d'Alain, mille projets ! Autant de maquettes dans ses bureaux ! Il doit choisir, sélectionner telles idées, améliorer, perfectionner telles autres. Alain, c'est aussi cent coups de téléphone par jour, les dessinateurs, les imprimeurs, les fabricants, les tonnes de carton et de matière plastique d'où naîtront les gadgets. Vos gadgets.

Et Alain brasse tout ça avec le sourire !

Et l'« équipe du gadget » est formée de dix Alain !

Dix gaillards aux nerfs d'acier. Dix hommes à la tête « grosse comme ça » qui « mijotent de bons coups » à l'intention de nos lecteurs !

PRÉPARE SES COUPS !...

LE BRICO-GADGET



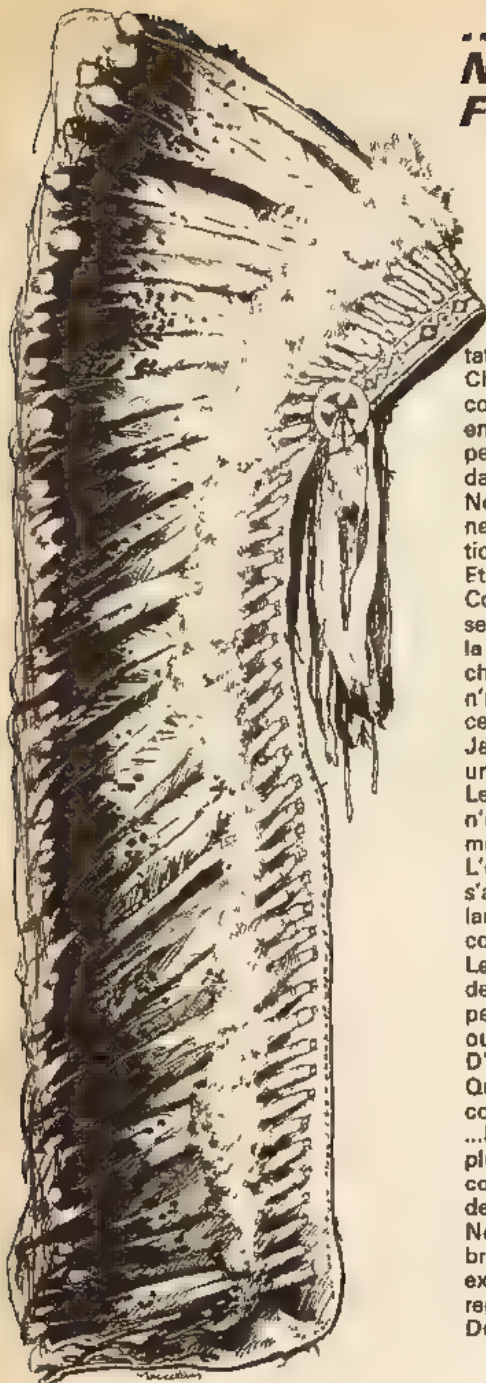
Solution en page 61.

Découpez les 2 chevaux et la bande où sont réunis leurs sympathiques cavaliers suivant les pointillés.

Puis, sans plier ni déchirer aucun des éléments, essayez de faire chevaucher chaque cheval par un jockey.

Ce n'est pas si facile.

...DU BRACELET DE LOUP-NOIR A LA GRANDE COIFFURE EN PLUMES D'AIGLE



A propos du bracelet de Loup-Noir, le rédacteur en chef souligne dans son billet, l'importance que les Indiens attachaient à chacune de leurs parures et la signification magique que revêtaient les dessins, les couleurs, la disposition des perles ou des incrustations, rehaussant le collier, le wampun ou le bracelet.

Chez les Indiens des Prairies, la parure suprême était la grande coiffure-couronne en plumes d'aigle, ou pour être plus précis, en plumes de "pygargue", ce puissant rapace américain, appelé encore "aigle à tête blanche" qui figure comme emblème dans les armoiries des États-Unis.

Ne portait pas qui voulait la grande coiffure de plumes. Il ne suffisait pas d'être bon chasseur d'aigles pour se confectonner la parure. Il fallait gagner LE DROIT de la porter. Et ce droit n'était acquis qu'après un certain nombre d'exploits. Comme pour tel ou tel détail du bracelet, chaque plume représentait un exploit, très précis. Il fallait des années pour « gagner » la couronne qui devenait alors le témoignage, de la valeur du chasseur et du guerrier, une sorte de « livre de plumes » ou n'importe qui pouvait lire la vie glorieuse, exemplaire, de celui qui la portait.

Jamais un Indien des Prairies n'aurait ajouté à son panache une plume à laquelle il n'avait pas droit.

Le symbole était sacré et quiconque eût essayé de tricher, n'eût trouvé dans sa tribu et dans les tribus voisines que mépris.

L'exploit d'un seul rejaillissait d'ailleurs sur tous. Cet exploit s'appelait "un coup." Les Indiens avaient pris ce mot au langage des trappeurs blancs d'origine française qu'ils cotoyaient dans la Prairie et les Forêts.

Le coup suprême, celui qui donnait droit de fixer à l'extrémité de la « plume de l'exploit », la touffe de crins rouges, récompensait l'homme qui arrachait un camarade blessé à la mort ou à la capture.

D'autres ornements symboliques pouvaient s'ajouter.

Queues d'hermines, coquillages, plaquettes d'or ou de cuivre, cornes et perles. Les variations étaient infinies.

...Bracelets et wampuns, ceintures de perles et coiffures de plumes apparaissent donc, non comme des éléments de coquetterie, mais comme des signes établissant une hiérarchie des valeurs dans une collectivité en apparence égalitaire. Notre équipe de GADGET-JOURNAL, en vous offrant le bracelet de Loup-Noir, se devait de vous donner ces quelques explications. Comme dit le proverbe sioux : « Il faut regarder plus loin que la chose que tu as sous les yeux. Derrière le brin d'herbe, il y a toute la Prairie ».



LES FRÈRES DE "LOUP-NOIR"

L'Indien de la Prairie, écrit l'historien H.-R. Rieder qui vécut toute son enfance dans les plaines encore sauvages du Far-West, était le type le plus caractérisé de la race rouge. Il était de haute taille de caractère noble, d'esprit vif et très épris de liberté.

Voici quelles sont les tribus les plus importantes de la Prairie.

Les Sioux, qui comprennent les Dakotas, les Winnebagos, les Hidatsa, les Chiwère, les Monacas.

Taille moyenne : 1,72 m. Signe particulier : geste de couper la tête avec la main à plat.

Les Cheyennes, taille moyenne : 1,74 m. Signe distinctif : frapper l'index droit sur l'index gauche par petits coups (doigts coupés).

Les Arapahos, taille moyenne : 1,70 m. Peuple brave, allié des Cheyennes. Très accueillant.

Les Comanches, taille moyenne : 1,67 m. Les guerriers du Sud. Chasseurs et cavaliers remarquables. Signe distinctif : enroulements du lasso.

Les Osages, taille moyenne : 1,72 m. Signe distinctif Geste de se couper les cheveux.

Les Mandans, taille moyenne : 1,70 m. On rencontre dans les tribus mandans des hommes aux cheveux gris et aux yeux très clairs.

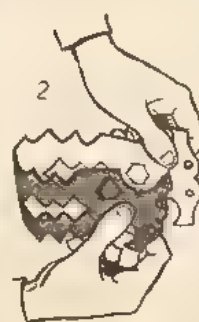
En 30 secondes à votre poignet !...

COMMENT MONTER VOTRE "BRACELET DE LOUP-NOIR"

Détachez votre bracelet de son support en retirant les 2 bandes adhésives collées à chaque extrémité.



Décortiquez les deux formes géométriques (A) et glissez-les dans les fentes (B) prévues à cet effet. Prenez l'une des extrémités (C) du bracelet et passez-la dans la fente (D) comme vous le montre le dessin 2. Passez toute cette extrémité dans la fente.



C'est fait, vous possédez le véritable bracelet de Loup Noir.

le BRACELET de LOUP-NOIR

“ ”





QUAND UN CERTAIN MONSIEUR LÉPINE S'INTÉRESSAIT AUX PETITS INVENTEURS

C'ÉTAIT en 1900... Comme chaque année, au jour de l'An, des petites baraques s'élevaient le long des grands boulevards de Paris. Camelots, artisans et inventeurs présentaient les dernières nouveautés « utiles » ou amusantes aux passants curieux.

— Admirez ce « bougeoir porte-montre » !

— Admirez la « plume de Robinson » qui vous permet d'écrire sans plume, ni encre !

Et quantités d'autres merveilles faisaient la grande joie des badauds.

Très digne dans sa redingote noire, un monsieur portant col dur et chapeau haut de forme, s'arrêtait parfois devant une baraque.

— Il est ingénieux, votre projecteur pour cartes postales. Il doit bien se vendre ?

— Ne m'en parlez pas, monsieur... Il est si simple que n'importe qui peut en faire autant chez soi... Le très digne monsieur n'était autre que Louis Lépine, préfet

de police de Paris, de 1893 à 1912. M. le Préfet avait été frappé de l'ingéniosité des petits inventeurs et de leurs misères. En 1902, un arrêté préfectoral invitait « petits artisans, façonniers, inventeurs de

Paris et de la région parisienne », à prendre part à un concours pour y présenter des articles dont les prix iront de un sou à trois francs. Le concours Lépine était né.

On a tendance à « mettre en boîte » ceux qui présentent leur invention au concours. Mais n'oublions pas que le roulement à billes,

la semelle crêpe, le poumon d'acier, les essuie-glace de voitures sont des « enfants » du concours Lépine. L'Institut national de la Propriété industrielle enregistre 15 000 demandes de brevets d'invention par an. Les uns restent dans des dossiers et se couvrent de poussière. D'autres font le tour du monde.

C. DE NEUBOURG.



... ? « Je collectionne précieusement tous les gadgets. Il m'est même arrivé d'acheter deux numéros du journal quand le gadget ne peut pas durer toujours. Ainsi, j'en garde un pour ma collection et je m'amuse avec l'autre.

— Tu es le premier (ou la première) à nous signaler qu'un lecteur peut acheter plusieurs numéros. Mais attention de ne pas dévaliser ton libraire ! Tu as oublié de signer ta lettre et il nous faudra songer à un gadget... « anti-distraction ! »

R. Ramondo : « Mes « pifises » ont bien grandi. Ils ont presque tous 2 centimètres de long. Mais, hélas, ils meurent maintenant les uns après les autres... »

— La vie n'a qu'un temps, Robert... Celle de ces minuscules êtres que sont les artémias n'excède pas quelques mois, et tu dois déjà apercevoir les enfants de tes PIFISES qui continuent la merveilleuse histoire de la vie.

F. Lashen : « Depuis quand existe le « gadget » dans le journal « Pif » ? »

— Depuis le numéro 1..., paru il y a maintenant un an et demi. Notre journal est fier d'avoir eu, le premier, l'idée d'offrir un « gadget » à ses lecteurs.

J. Fréradau : « ...tu devrais lancer un grand concours de gadgets pour tous les lecteurs de « Pif ». Celui qui enverrait la meilleure idée serait récompensé et son gadget paraîtrait dans le journal... »

— Nous étudions ta suggestion, bien que ce genre de concours soit délicat à organiser. Imagine que nous recevions 100 000 idées et qu'une seule soit retenue... Que penseraient les 99 999 lecteurs malchanceux... ? Ne seraient-ils pas un peu déçus ? Néanmoins, sans attendre un concours, nous recevons avec plaisir toutes les idées de gadgets que nos amis voudront nous adresser !

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

GADGETUS
JOURNAL DE « PIF »
126, RUE LA FAVETTE,
75 — PARIS (10^e).

Solution du Brico-Gadget



Placez vos 2 chevaux dos à dos, puis les cavaliers perpendiculairement suivant croquis.

LOUFO-GADGET



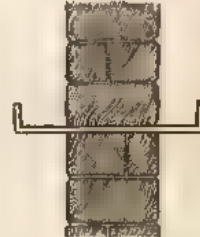
Bicyclette de polynésien



Lunettes de cyclope

Thierry Girard - Le Mans

Vous aussi, adressez-nous vos envois à :
PIF, gadgets absurdes, 126, rue La Fayette,
Paris-X^e B. P. n° 77X.



Clou pour pendre des objets de part et d'autre d'un mur

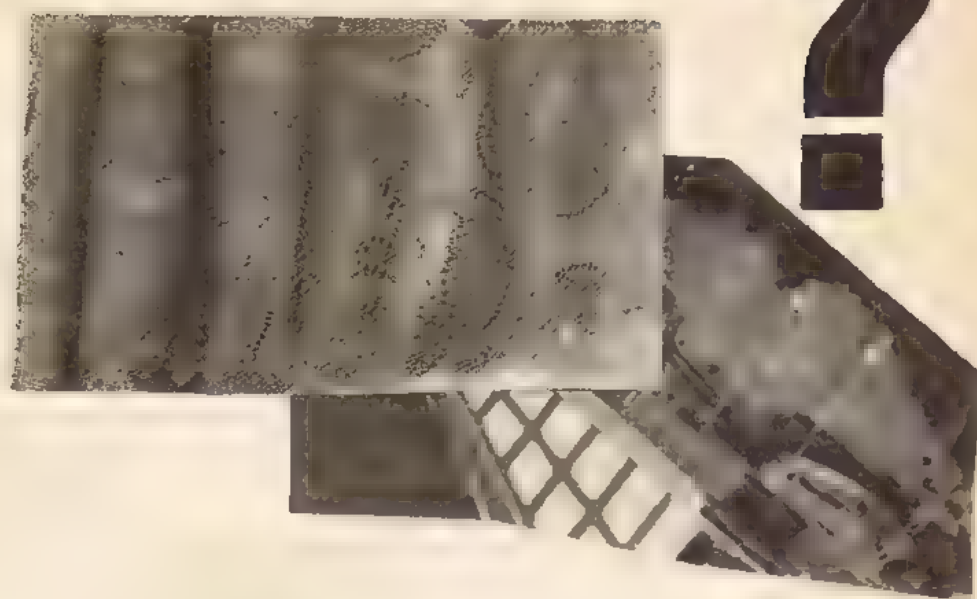
André Durand - Lyon



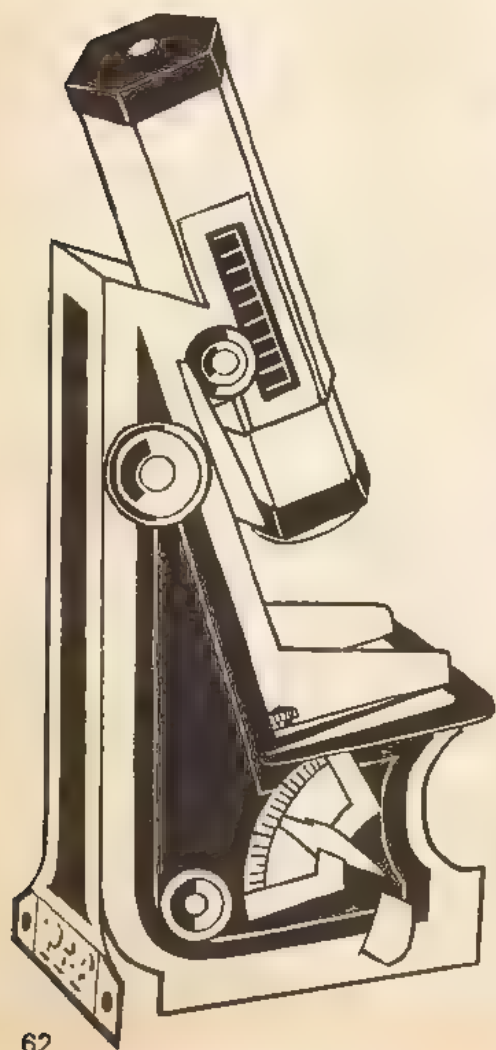
QU'EST-CE



*... Même
Ludovic
ne saurait
le dire !*



Mais vous, vous le pourrez !

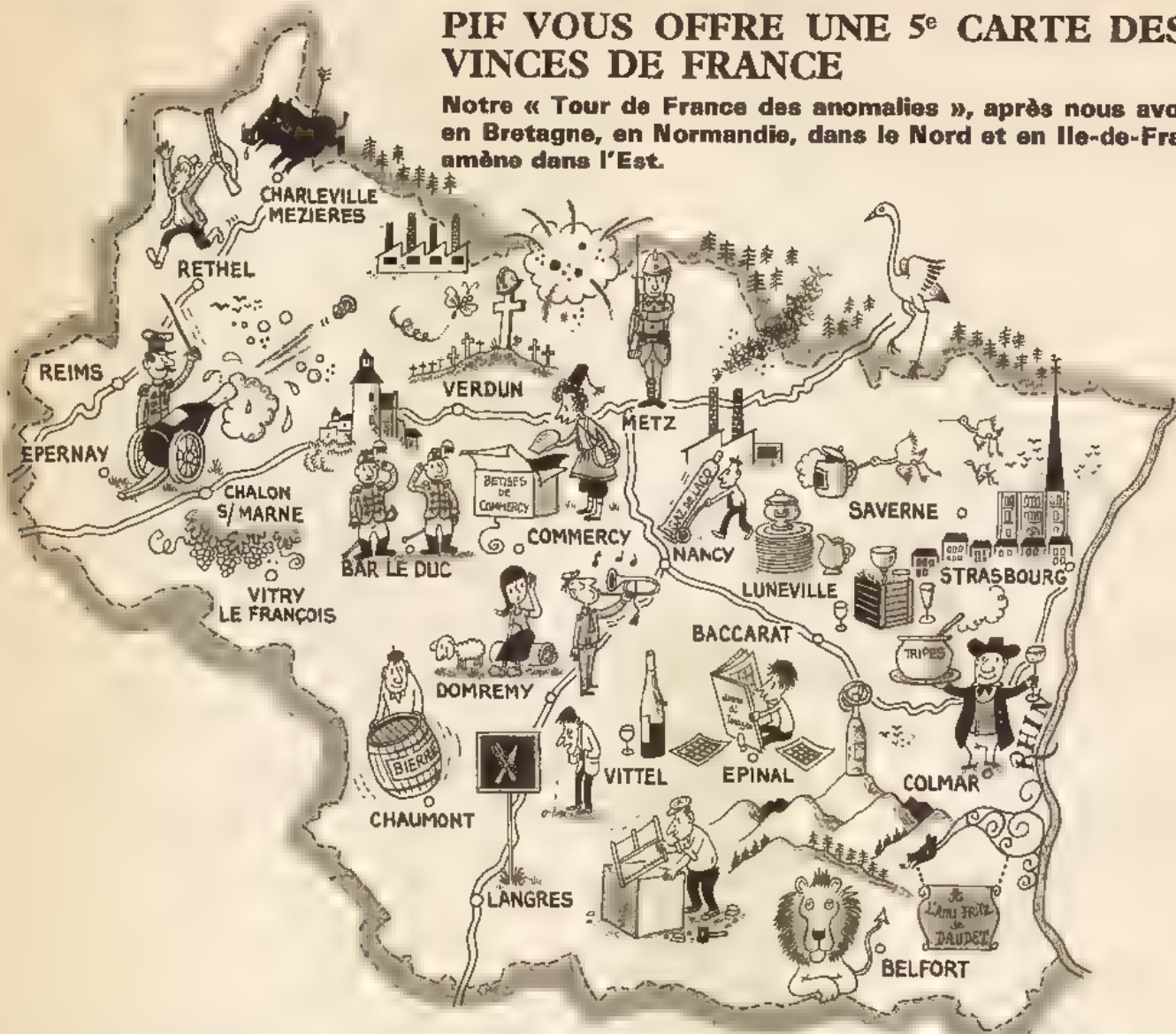


- **UN MICROSCOPE** dans
votre journal
- Pouvoir enfin découvrir
ce qu'à l'œil nu vous
n'avez jamais vu...!
- **C'EST NOTRE
PROCHAIN GADGET**

LA FRANÇANOMALIE

PIF VOUS OFFRE UNE 5^e CARTE DES PROVINCES DE FRANCE

Notre « Tour de France des anomalies », après nous avoir conduit en Bretagne, en Normandie, dans le Nord et en Ile-de-France, nous amène dans l'Est.



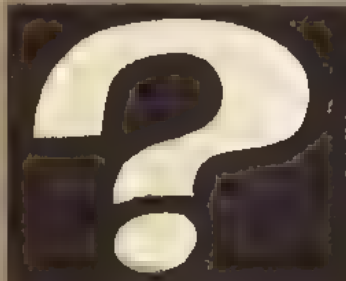
Voici donc une nouvelle carte amusante bourrée d'erreurs (plus de 12). La plupart de ces erreurs « tombent sous le sens », c'est-à-dire qu'elles sont faciles à découvrir, sans exiger de connaissances spéciales. D'autres sont plus subtiles et vous pourrez, pour les dénicher, vous servir du dictionnaire qui vous dira par exemple :

- que « L'Ami Fritz » n'est pas de Daudet,
- que Lacq n'est pas dans l'Est.

— et qu'il y a quelque chose qui ne va pas à la cathédrale de Strasbourg (oui mais quoi ?).

Quand vous aurez trouvé ces anomalies, gardez cette 5^e carte et découpez-la comme vous l'avez fait pour les 4 précédentes.

Douze cartes vont paraître successivement « couvrant » toute la France. En les rassemblant, vous obtiendrez une carte pittoresque et amusante de la France qui sera le plus ébouriffant des Posters.



Un jeune homme sans travail, se présente dans une place, après avoir lu une offre d'emploi dans un journal quotidien.

Le patron l'engage.
Puis, quelques minutes
après, il le met à la porte.

Le jeune homme avait pourtant toutes les qualités requises pour occuper la place et il n'a commis aucune faute. Le patron n'est pas un homme injuste, ni versatile.

Alors, pourquoi ?

Solutions en dernière page
du Journal des Jeux.



CINQ EN UN

PAR O. A. GRANJEAN

AFFLUENCE A LA PISCINE

Quel monde ! Une cane n'y retrouverait pas ses canetons ! Mais vous, vous allez facilement y retrouver vos cinq jeux :

1. Quelles sont les cinq anomalies ?

2. Le sifflet du maître-nageur, qui a disparu (non, il ne l'a pas avalé). Retrouvez-le ?

3. Dans ce dessin, cinq détails identiques. Lesquels ?

4. Regardez bien les deux « tricoteuses », elles ne sont pas exactement pareilles. Quelles sont les différences ?

5. Retrouvez dans cette foule les propriétaires des objets suivants :

1. La paire de lunettes.
- 2. Les palmes.
- 3. Le nécessaire de toilette (peigne, brosse, huile solaire, miroir).
- 4. La bouteille thermos et le chandail.

Le plus fantastique des tours de magie !!!

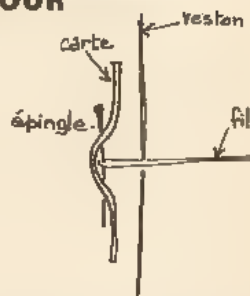
Le magicien est sur scène. Il dit : « Regardez bien, je n'ai absolument rien dans le dos (il le présente au public) et pourtant je vais faire apparaître un AS de TRÈFLE.

Puis, lentement, le magicien fait demi-tour et... stupéfaction... l'AS de TRÈFLE est épinglé au dos de sa veste !

Et pour prouver qu'il n'y a pas de « Truc », le magicien invite un des spectateurs pour constater que la carte est bien épinglée à sa veste.



L'EXPLICATION DU TOUR



1. Voici la carte épinglée telle quelle apparaîtra dans votre dos. Vous tenez dans votre main un bout du fil.

2. En vérité, comme vous le montre ce dessin, la carte est épinglée, sur la boucle d'un fil traversant le veston et dont l'autre extrémité est tenue dans votre main.

3. Lorsque vous montrez la première fois votre dos, voici ce qu'il se passe.

4. Il suffit donc que vous desserriez le bras droit, que vous tiriez avec votre main gauche le bout du fil, pour que la carte se plaque contre votre dos. Et celui qui vient retirer l'épingle et la carte, ne peut absolument rien voir.

Si vous êtes un champion des mots croisés

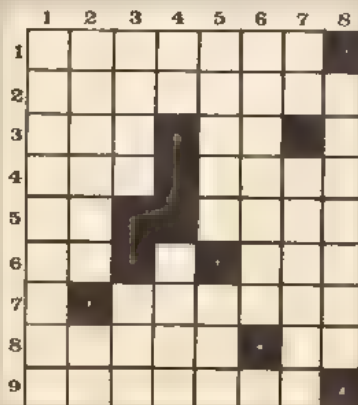
HORIZONTALEMENT :

1. Plante méditerranéenne utilisée en parfumerie.
2. Planches horizontales destinées à servir de support pour certains objets.
3. Qui ont vu le jour. Une partie du pain quand on l'a partagé en deux morceaux égaux.
4. On ne peut la contourner qu'en bateau ou à la nage. Est chef-lieu du Lot-et-Garonne.
5. Symbolise le Néon en deux lettres. Pas rapide.
6. Initiales du « père » du commissaire Maigret. Un préfixe que l'on attribue toujours à l'égoïste.
7. N'est ni poisson ni crustacé puisqu'il est un échinoderme.
8. Elle se fête le 16 juin. Points cardinaux opposés.
9. Habitaient l'Olympe avec les dieux.

VERTICALEMENT :

1. Grande ville d'U.R.S.S., autrefois appelée Saint-Petersbourg, mais portant aujourd'hui le nom célèbre du fondateur de l'État Soviétique.
2. On les appelle aussi singes-araignées à cause de leurs longs bras ! Article.

3. Celui de Soissons fit, en tombant, un certain bruit ! Palmipède.
4. En épelant : vieux. Avaient pour chef le redoutable Attila.
5. Tout le monde sait que sa capitale est Katmandou... Se met toujours au centre de l'adresse.
6. Bonbons pour les baptêmes.
7. Voyelles. Machines.
8. Petits personnages de terre cuite qui, en Provence surtout, garnissent les crèches de Noël.



.....
Solution
en dernière page
du Journal des Jeux
.....

"DRÔLES DE MARCHANDISES!"



C'est bien l'avis de notre épicier qui vient de recevoir une livraison plutôt bizarre. Quelles denrées peuvent bien se cacher derrière ces étiquettes inattendues ? Pour le savoir, il suffit de remettre les lettres dans l'ordre.

LE
MINI-TEST
DE
ROGER
DAL

**Seriez-
vous
un
bon
juré ?**

GRAND CONCOURS PIF/U-MAGIC *Dernier rappel*

Il ne te reste plus que quelques jours pour participer à ce concours.

Avant le 20 mai, cherche vite les marchands de jouets de ta ville ou de ton quartier qui ont en vitrine la banderole jaune et bleue « GRAND CONCOURS PIF/U-MAGIC ». Ils te fourniront toutes les explications concernant ce concours et même le matériel pour y participer.

C'est un concours gratuit, simple et amusant, ouvert à tous, garçons et filles.

Et tu peux gagner :

- 1 Cady Motobécane.
- 400 F de jouets à prendre dans la collection JOUETS RATIONNELS.
- 200 F de jouets à prendre dans la collection JOUETS RATIONNELS ou l'un des 200 prix du concours.

DEVINEZ...

Si vous prenez une feuille de cahier (1/10^e de mm d'épaisseur) et que vous la pliez une fois, puis une autre fois, etc., quelle sera l'épaisseur de votre papier ainsi plié au 50^e pli ?

Ne cherchez pas plus longtemps, vous en êtes loin. L'épaisseur de votre papier sera de 112 589 990 km et près de 700 m, soit les deux tiers de la distance TERRE-SOLEIL. Et si vous ne me croyez pas, calculez vous-même...

A. GÉO-MOISSERON.

L'accusé comparait dans son box.

Devant lui, l'avocat le défend.

Par contre, l'avocat général essaie de démontrer sa culpabilité. Les témoins défilent à la barre.

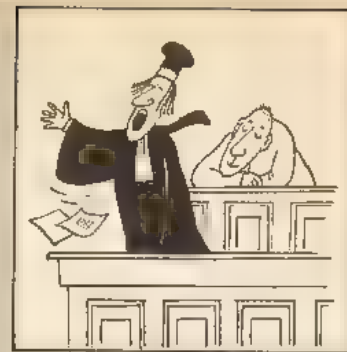
Après avoir tout entendu, finalement les jurés décident en leur âme et conscience si l'accusé est coupable ou innocent. C'est évidemment une très lourde responsabilité. Car de leur décision va dépendre la peine que décidera le juge.

Etre juré, n'est donc pas commode. Pourriez-vous être un bon juré ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.

1 Cessez-vous d'écouter dès que quelqu'un parle trop longuement ?

2 L'habit ne fait pas le moine : une tenue négligée ne dénote pas forcément une vilaine mentalité. Etes-vous d'accord ?

3 Quand quelqu'un a commis une action répréhensible, cherchez-vous automatiquement les excuses qu'il peut avoir ?



4 Vous en tenez-vous, en général, à votre première impression, parce que vous pensez que c'est toujours la bonne ?

5 Il vaut mieux ne pas punir un coupable que de risquer de condamner un innocent ? Etes-vous d'accord ?

6 Quand vous vous apercevez que vous vous trompez, Maintenez-vous, malgré toute votre position, même si vous êtes persuadé que vous avez tort ?

7 Quand quelqu'un soutient une opinion devant vous, sentez-vous irrésistiblement naître en vous l'opinion contraire ?

8 Pensez-vous qu'un expert peut se tromper ?

9 Est-ce que vous avez des sympathies instinctives et que rien ne justifie ?

10 Etes-vous versatile. Adoptez-vous l'opinion du dernier qui a parlé ?

11 Vous laissez-vous facilement influencer par les démonstrations d'amitié et par les arguments sentimentaux ?

12 Hésitez-vous très longtemps, prenez-vous toutes sortes de conseils, avant de prendre une décision ?



Marquez un point, chaque fois que vous avez répondu : « Oui » à l'une des questions suivantes : 2, 3, 5, 8.

Un point également pour « non » à : 1, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12.

FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS, puis allez vite consulter les solutions en dernière page du « Journal des Jeux », pour savoir si vous pourriez être (plus tard) un bon juré.



SOLUTION *des* JEUX

RÉBUS : MAIS POURQUOI CE PÈRE...

HOUX—AS—TUE—D'—OR—MI—LA—NUIT—PAS—C. ?
G — COJCHÉ — SOUS — LES — ORANGÉS.
(OU AS-TU DORMI LA NUIT PASSÉE ?
J'AI COUCHÉ SOUS LES ORANGERS.)

LA RONDE DES PRÉNOMS

LÉON et LÉONE — RENÉ — (ou RÉMI) — OSCAR — CAMILLE —
IRMA — EMMA — SIMON — (ou SIMONE) — AIMÉ — (ou
ARMEL) — NOEL — MARC.

EMBOUTEILLAGE A BULLES

1 H — 2 G — 3 C — 4 F — 5 A — 6 B — 7 I — 8 D — 9 E.

L'ÉNIGME DE LUDOVIC

Jérôme prétend avoir été absent de son domicile, pendant trois jours. Mais de toute façon, il est certainement revenu, ne serait-ce que pour remonter son réveil qui est à l'heure si l'on compare la pendule de la rue.

FRANÇANOMALIE

1. Le petit soldat de Metz a une bande molletière seulement.
2. Et les deux soldats de Bar-le-Duc ne saluent pas du même côté.
3. La cogue des Ardennes a le bec trop court.
4. Et celle de Saverne a une chope au bec.
5. La cathédrale de Strasbourg a sa flèche au clocher de gauche.
6. Les tripes à Colmar c'est rare.
7. L'eau de Vittel est rouge.
8. Le tailleur de pierre a une scie à bois, dont la lame est d'ailleurs à l'envers.
9. La trompette du militaire est étrange.
10. Le tonneau de Chaumont porte Pierre (avec deux R).
11. L'Ami Fritz est d'Eckmann Chatrian.
12. Le lion de Belfort a la queue fourchue.
13. Il n'y a pas de bêtises de Commercy (mais des madeleines), mais des bêtises de Cambrai.
14. Lacq n'est pas près de Nancy, mais dans le Sud-Ouest.
15. Le sanglier qui poursuit le chasseur est blessé par une flèche.



Le jeune homme a été engagé pour un emploi de PORTIER.

5 EN 1 : AFFLUENCE A LA PISCINE :

1. Le maître-nageur a un pied plus grand que l'autre.
Un baigneur porte un cache-nez autour du cou.
Une nageuse a trois bras.

La planche du plongeur n'est posée sur rien.

Un nageur a pêché un poisson, ce qui est une anomalie dans une piscine artificielle bien tenue !

2. LE SIFFLET DU MAÎTRE-NAGEUR : est dans le prolongement du plongeur.
3. LES CINQ DÉTAILS IDENTIQUES : Le manche du parapluie, le montant de l'horloge, à droite, le montant de l'échelle de sortie, la partie arrondie de la caisse, le crochet du porte-peignoir.
4. CINQ DÉTAILS ONT ÉTÉ MODIFIÉS SUR LA PERSONNE DE DROITE :
Une aiguille est plus longue.
La pelote est plus grosse.
La frange est plus courte.
Les aiguilles sont terminées par une petite boule.
La partie tricotée est plus large.
5. La bouteille thermos et le chandail appartiennent au frileux qui se baigne avec un cache-nez.
Le parfait nécessaire de beauté peut être attribué sans erreur à la jeune personne que les garçons se préparent à jeter à l'eau et qui proteste à cause de ses cheveux.
Les lunettes sont à la baigneuse au bonnet qui semble confondre sans complexe la tête de son camarade avec un ballon.
Les palmes sont la propriété du garçon qui se baigne avec l'équipement de plongée sous-marine.

SI VOUS ÊTES UN CHAMPION

HORIZONTALEMENT : 1. LAVANDE. — 2. ÉTAGÈRES. — 3. NÉS. PA. — 4. ILE. AGEN. — 5. NE. LENT. — 6. GS. (Georges Simenon) EGO. — 7. OURSIN. — 8. ALINE. NS. — 9. DÉESSES.
VERTICALEMENT : 1. LÉNINGRAD. — 2. ATELES. LE. — 3. VASE. OIE. — 4. AG. HUNS. — 5. NEPAL. RES. — 6. DRAGÉES. — 7. EE. ENGIN. — 9. SANTONS.

DRÔLE DE MARCHANDISES

FREINA = FARINE — LES = SEL — PIÈCES = ÉPICES —
LIME = MIEL — CRUES = SUCRE — FACE = CAFÉ —
CHARIOTS = HARICOTS — SANS RIDE = SARDINES —
TAPES = PATES — ANIS DOUX = SAINDOUX — LOUPES
= POULES — VOILES = OLIVES.

TEST : UN BON JURÉ ?

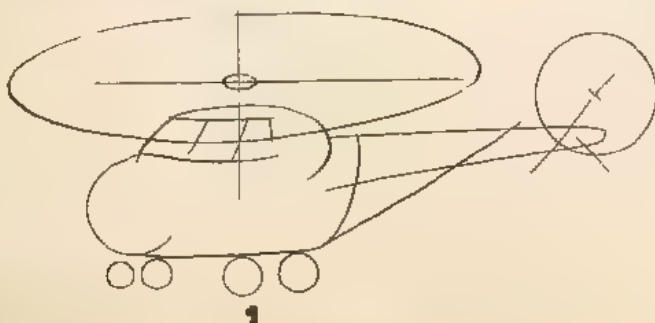
— Si vous avez plus de sept points, vous êtes indulgent, tout en ayant un sens aigu de la justice. Vous serez plus tard, si on vous désigne, un bon juré.

— Entre trois et sept points, vous manquez peut-être d'impartialité et d'indulgence, qui sont les principales qualités d'un bon juré. Mais cela peut encore changer.

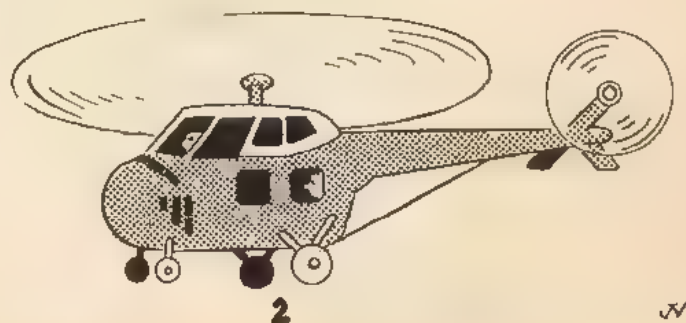
— Moins de trois points, il vaut vraiment mieux que vous ne vous mêliez jamais de vouloir démêler le vrai du faux...

DESSINEZ... UN HÉLICOPTÈRE

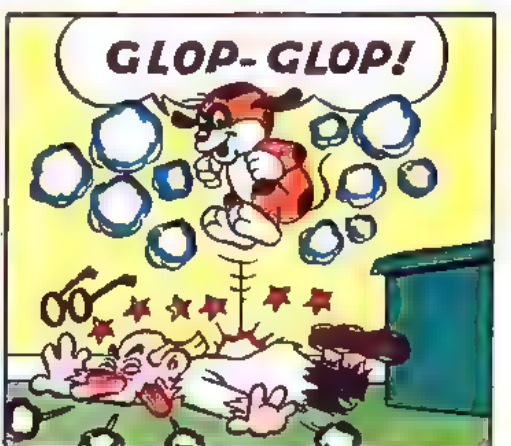
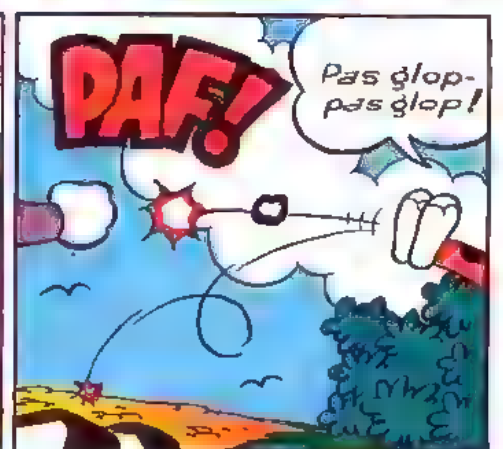
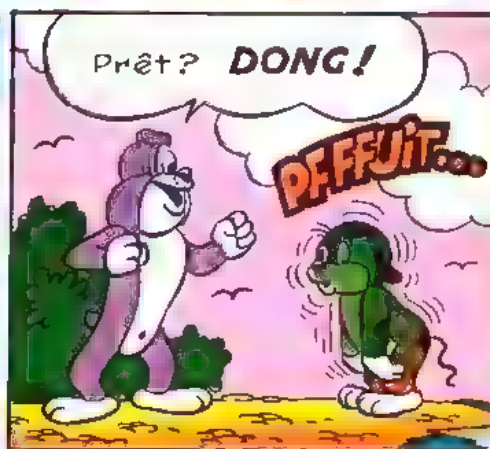
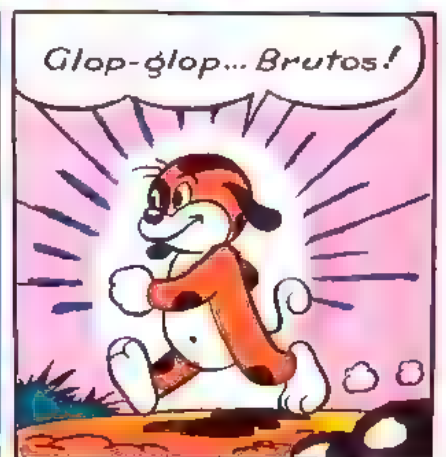
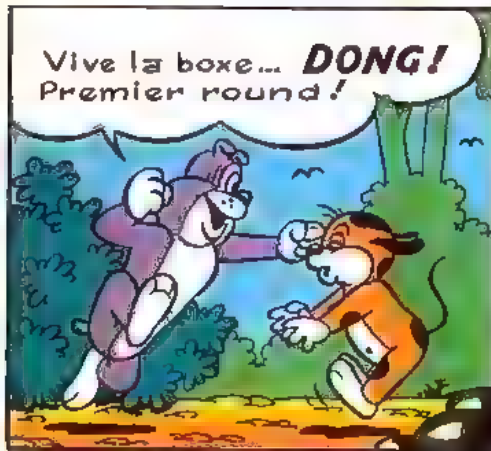
Chaque semaine nous vous apprenons à dessiner divers sujets. Suivez dans l'ordre l'esquisse n° 1 pour obtenir le dessin n° 2.



1

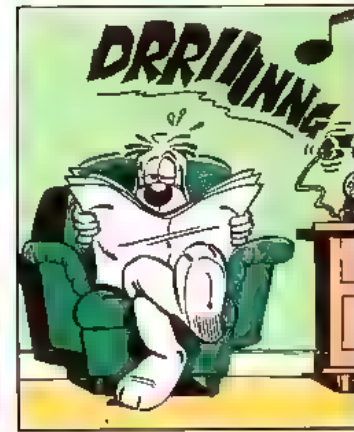
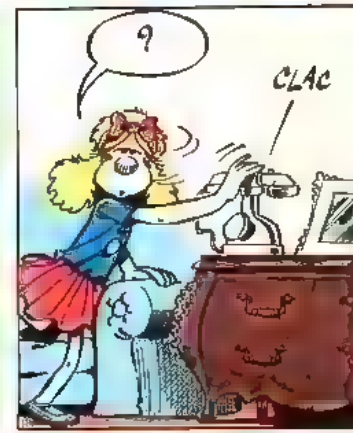
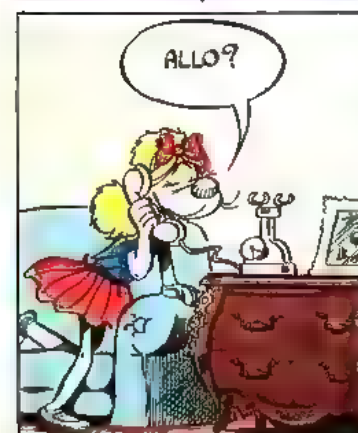
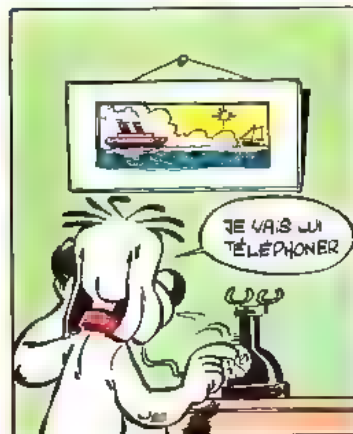
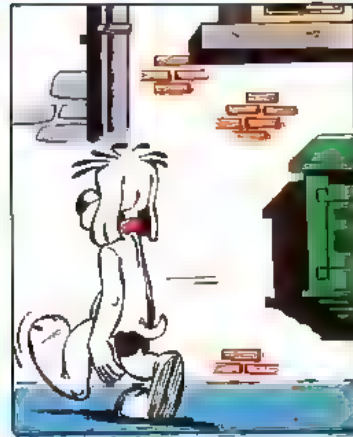
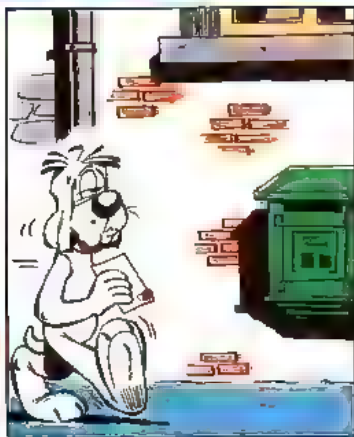


2



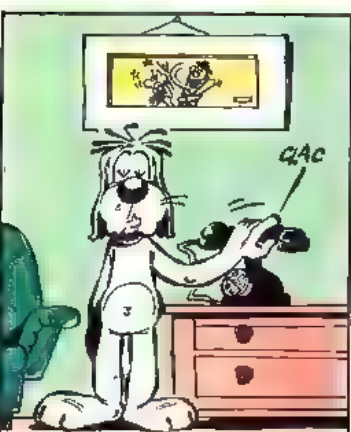
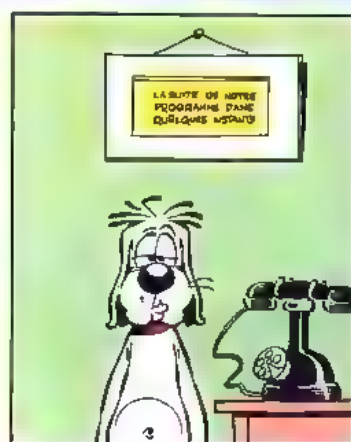
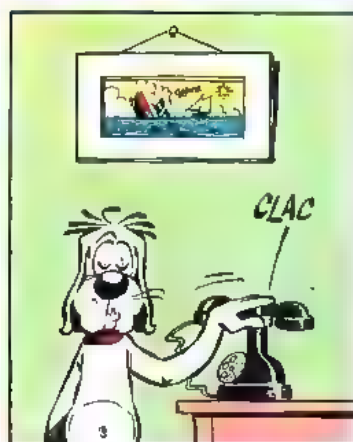
FAI-LURON

Chère Belle-Lurette.
J'espère que tu es en
bonne santé. Pour moi,
ça va très bien. Ici, il
fait un temps magnifique.
J'espère que pour toi,
c'est de même. Je termine
en t'embrassant bien
fort. Celui qui t'aime
Gai-Luron



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCENARIO
GOTLIB
DESSINS
DUTRANNE
GOTLIB



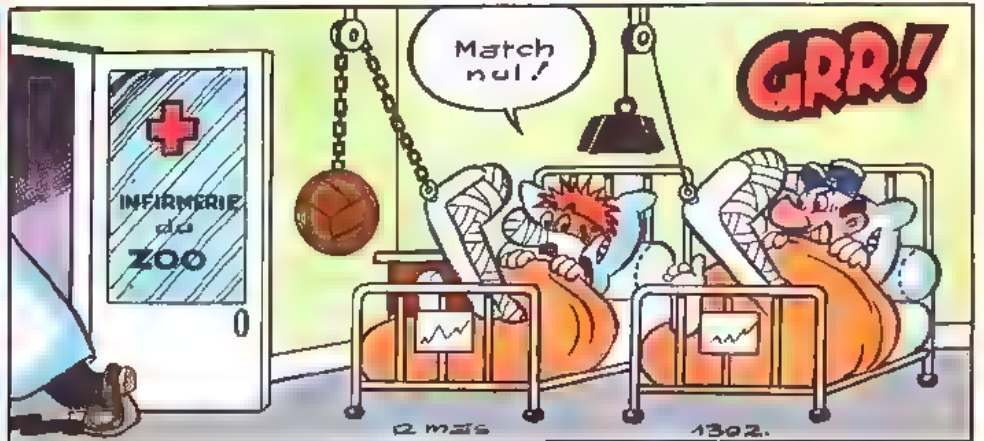
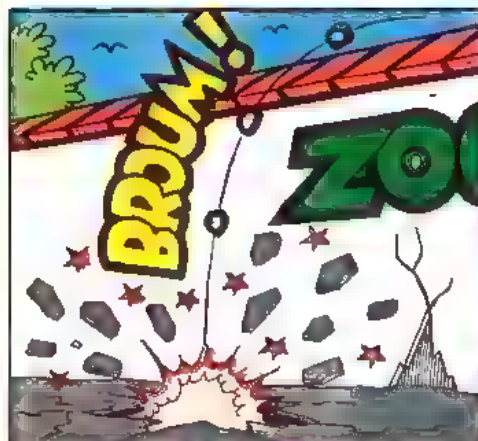
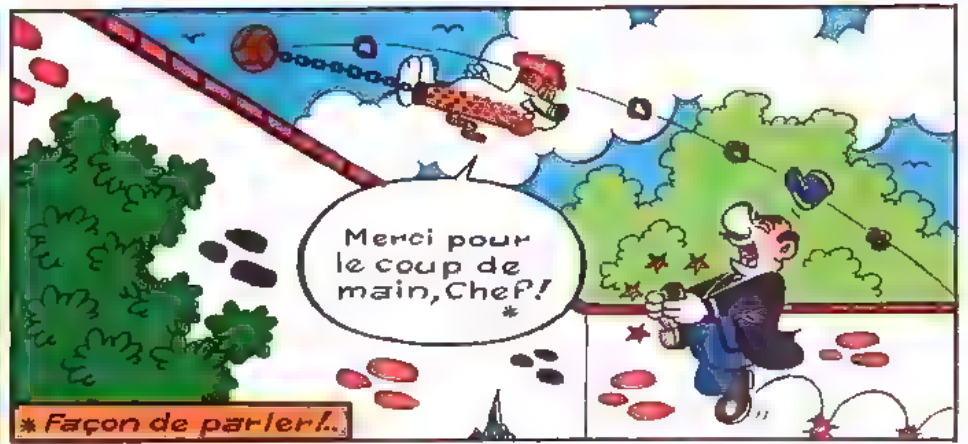
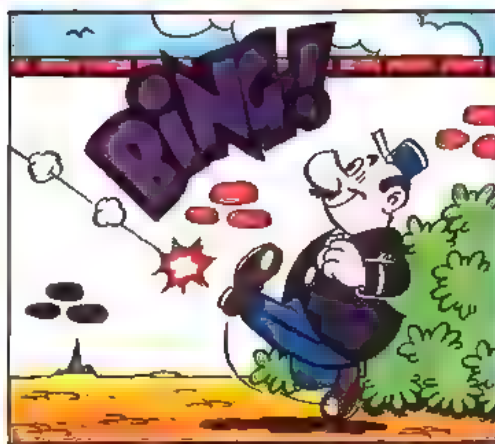
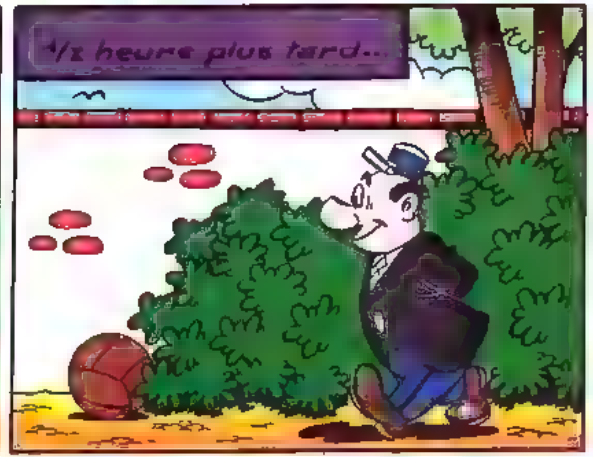
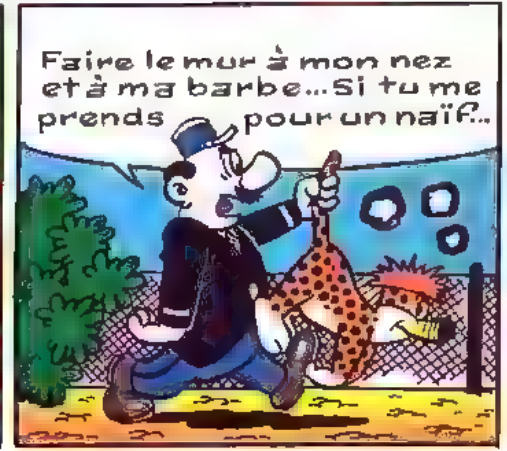
N. DE LA : VOUS AVEZ COMPRIS QUELQUE CHOSE, VOUS, À CETTE HISTOIRE DE FOUS ?



LEO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS



NESTOR
et le...



AUJOURD'HUI
IL FAIT BEAU...



ALORS JE ME
SUIS ÉVADÉ
SANS HÉSITER



ON VA SUREMENT
ME RECHERCHER



TOUT LE
MONDE
SORT PAR
CE TEMPS-LÀ



QU'EST-CE QUE
JE DISAIS...



POURVU QUE JE
NE RENCONTRE
PAS UN GARDIEN



HE ?! LA



JE VAIS
ME CACHER



EN AVANT
PAR LÀ!
IL FAUT
L'AVOIR



VITE



ILS NE M'ONT
PAS VU



JE PEUX
CONTINUER



TU AS VU
LES GARDES
QUI SONT
LOIN ?



HEP
NESTOR!



D'OÙ SORT-IL
CELUI-LÀ ?



ATTENDS
MOI



NON



IL VA
VITE



JE SUIS
ÉVADÉ
AUSSI



JE NE SUIS
PAS UN VRAI
GARDIEN
J'AI TROUVÉ
UN ABRI...



.. ALORS
JE PEUX TE
PRÊTER CE
COSTUME



BONNE
IDEE
D'ACCORD



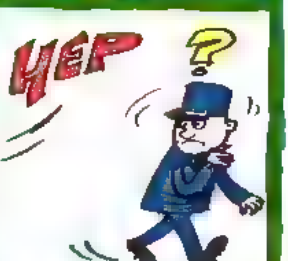
ET VOILÀ,
JE NE VAIS
PAS LOIN...
ME CACHER



COMME ÇA
JE SUIS PLUS
TRANQUILLE



HEP ?



ON CHERCHE
UN ÉVADÉ.



DE GUSE
EN GARDIEN!



TU N'ES PAS
DES NÔTRES
OUSTE!
À DÉFAUT DE L'AUTRE

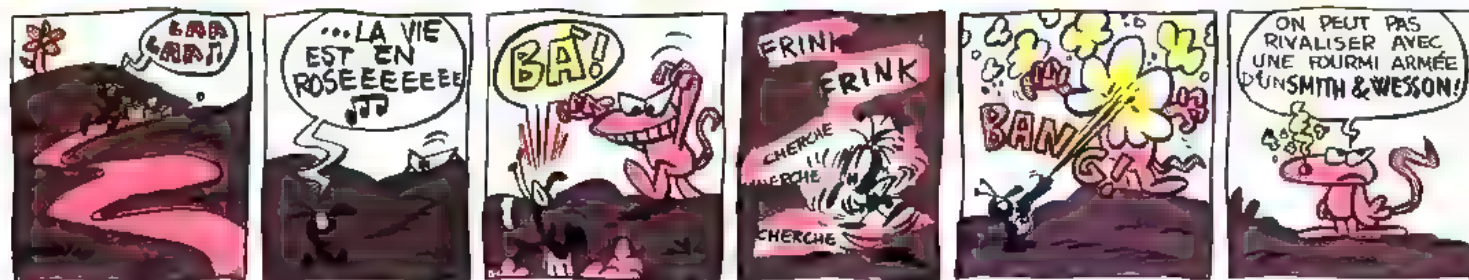


TIENS
MAIS C'EST
NESTOR



UN GARDIEN
PRISONNIER
ÇA NE FAIT PAS
SÉRIEUX!





Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TADARY.



EH BIEN, MON PETIT JEANNOT, TU EN FAIS UNE TÊTE! C'EST À CAUSE DE CE DICTON!... 14 ANS DE MALHEUR! LE DICTON DES CARREAUX CASSÉS, QUOI!



JE TE DIRAIS BIEN QUE J'AI DÉCOUVERT DANS UN VIEUX GRIMOIRE POUSSIÉREUX ET MANGÉ PAR LES RATS, LE MOYEN DE CONJURER CE DICTON QUI T'A FRAPPÉ! MAIS TU NE ME CROIRAS JAMAIS!...



Si.

À QUOI DON, JE VOIS BIEN À TA TÊTE QUE TU NE VAS PAS ME CROIRE!... TU VAS DIRE QUE J'AI TOUT INVENTÉ!

JE VAIS TE CROIRE CORINNE! JE T'EN SUPPLIE SAUVE-MOI DE CE DICTON! TU ES MA DERNIÈRE CHANCE!

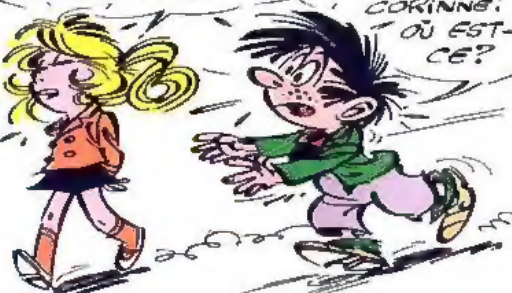


IL EST ÉCRIT DANS LE GRIMOIRE QUE, SI TU VEUX QUE LE DICTON S'ANNULE, TU DOIS CASSER 15 CARREAUX EN DISANT: À CHAQUE FOIS: DICTON DE MALHEUR! SOIS MAUDIT!!

HEIN?! MAIS... MAIS COMMENT VEUX-TU QUE JE CASSE 15 CARREAUX? JE VAIS AVOIR LES PIRES ENNUIS!!?



JE TE DIRAIS BIEN QUE JE CONNAIS UN TERRAIN VAGUE OÙ IL Y EN A PLEIN, MAIS TU NE VAS PAS ME CROIRE! TU VAS ME DIRE QUE C'EST SÛREMENT LA RÉSERVE D'UN VITRIER, OU QUE...



PAS DU TOUT CORINNE! OÙ EST-CE?



C'EST LÀ-DEDANS!

PARFAIT!



DICTON DE MALHEUR! SOIS MAUDIT!

VAS-Y JEANNOT! PENDANT CE TEMPS, MOI JE FAIS LE GUET



DICTON DE MALHEUR! SOIS MAUDIT!

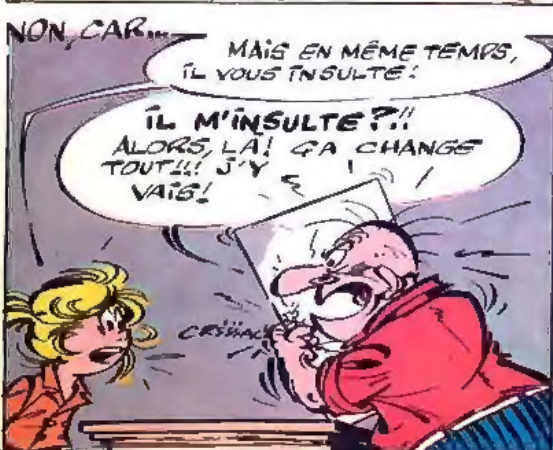
DINGG GLING



MONSIEUR, IL YA UN VOYOU QUI CASSE TOUS VOS CARREAUX, DERRIÈRE!

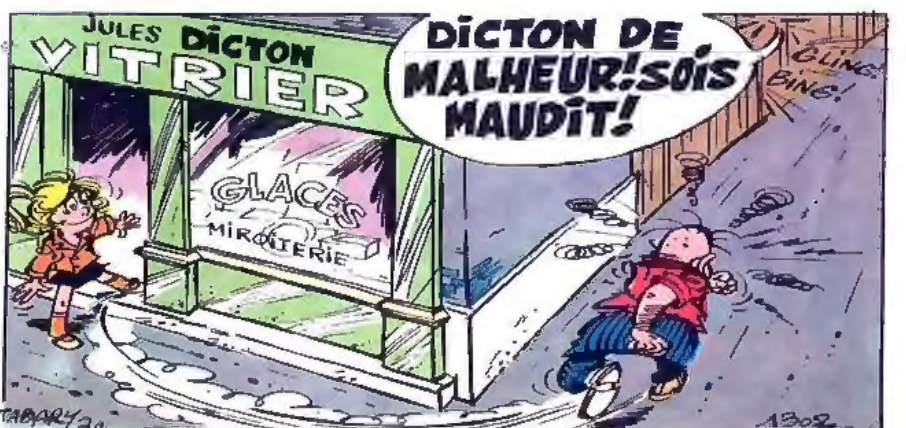
ÇA NE FAIT RIEN, CE SONT DE VIEUX CARREAUX.

CORINNE AURAIT-ELLE ENFIN ÉCHOUÉ DANS SES MAUVAIS DESSEINS?...



MAIS EN MÊME TEMPS, IL VOUS INSULTE!

IL M'INSULTE?! ALORS, LA! ÇA CHANGE TOUT!! J'Y VAIS!



DICTON DE MALHEUR! SOIS MAUDIT!

JULES DICTON VITRIER
GLACES
MIROITERIE

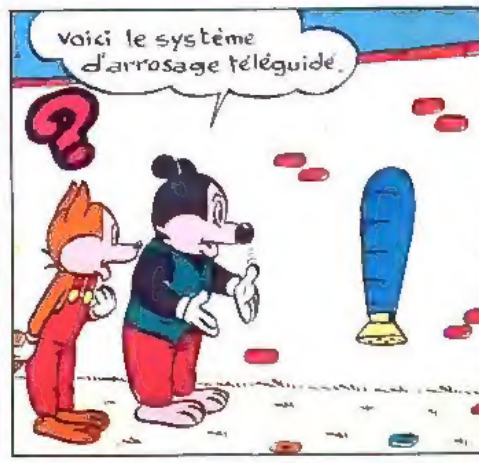
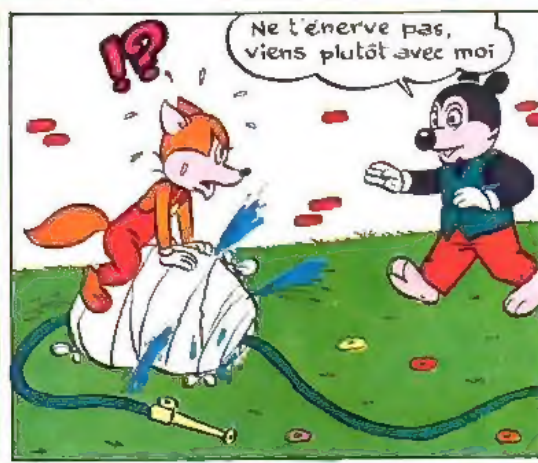
GLING GLING!



PLACID ET MUZO



SCÉNARIO ET
DESSIN DE
NICOLAOU



De vous à nous de nous à vous

(Suite de la page 2.)

Joëlle D., PIERRE-FITTE.

Je voudrais vous poser une question : Pourquoi dans « Corinne et Jeannot » c'est toujours « Corinne » qui fait les blagues ? Alors qu'en réalité, nous les filles, nous sommes adorables, tandis que les garçons...

Marc POUILLARD, PLESSIS-ROBINSON.

Je trouve toutes les histoires passionnantes. Je viens de construire ton papillon « tourniquet » et je l'ai glissé dans le livre de ma sœur.

Josiane DISTEPHANO, MARSEILLE.

Le test permet, à mon père et à moi, de nous contrôler dans le n° 1289. Nous avons remarqué que nous étions des « RIGOLUS ».

EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT :

Stanislas MARTIN, Sabine MATAIX, Christine RAFFIN, Dan MITRAILEANN, Françoise MICHEL, René BOURGUET, Véronique NOIRET, Claude THEYTAZ, Dominique VILMAIN, Jean-Michel ROGER, Georges FRASER, Laurence FERRON, Christine KERZONCUF, Vincent BERNARD, Alain PIERSON, Thierry BEUVIER, Carole et Sandrine GRUNBERG, Sahir HACÈNE, Jacques THIEULEUX, Jérôme GOUDEUR, Franck LAURENT, Philippe HÉNAFF, Marie-Laure ARNOUL, Armand BENLOLO, Philippe PEYJOU, Jean VARELY, Janine LUISET, Thierry DEFACHELLE, Catherine DETOURNIÈRE, Odile et Edith CHRISTOPHE, Jean-Jacques PASTANT, Stéphane LEACH, Marguerite CHEMILA, Philippe URSELLA, Muriel HEBRA, Michèle CASTELLI, Eric NOIRET, Yan ATTIAS, André GEOFFROY, Laurent ANKEVIS, Annie ALLIMANN, Pierre WULLAERT, Edouard ANDRÉ, Maryse PIQUENDAIRE, Marc GUILLEMOT, Jean AGOSTINI, Stéphane BOULOT, Claude WATISSE, Frédéric NOIRET, J.-F. GOSSET, Chantal QUENSON, Dominique PICARD, Corinne VERDIER, Frédéric DECATTIGNIES, Florence RUGGIERA, Dominique AMAR, Maria DATONI, Philippe CHARBONNIER, Christine CHATAGNIER, Patrick FIGUEROA, Philippe

TEYSSIER, Lydie RIVAT, Noëlla DELGRANGE, Dominique ESTEL, Muriel BARCELINI, Philippe BOULESTIN, Marianne GIBERT, Nadine VERSAGER, Florence ECART, Christian DESMOULINS, Brigitte CHARLES, Nathalie AUBER, Françoise BERRACANO, Béatrice MONTDARGENT, Paloma TUNON, Nathalie KOTSIAS, Christian MOULINIER, Isabelle NEUMEISTER, Christian RIAUD, Jacqueline ROBERT, Eric VITTE, Yves ANGELS, Jacqueline GIRAUD, Philippe BLONCE, Robert JOLY, Bernard ROLLAND, Sylvie ROUSSET, Marianne NEPLAZ, Evelyne LEFÈVRE, Nicole DURET, Florence DESCHAUWER, Patrick ARGENTIÈRI, Alain BERTHE, Marc BOURGET, Brigitte PAILLAUD, Patricia AMIEL, Gilles MARGOLLIET, Sylviane CAILLY, Jean-Luc HAMARD, Philippe AULLER, Jacques BESSON, J.-P. BELLEMÈRE, Jean-Pierre FRANCHETEAU, Catherine KALBUSCH, Rose-Marie KISSLER, Thierry SANSON, Maria MORSOTTI, Cabrita ANTONIO, Yves THÉVENIAU, Eric GERMAIN, Armand PORCELL, Philippe MEUNIER, Georges BEYREL, Michelle FAYOLLE, Annie GARET, Régine PARMENTIER, V. VANDOMEL, Philippe VARLIGNY, Philippe GENY, Paul THIEFFINE, Jean-Marc VIDAL, Yves THÉVENIL, Françoise DÉGARNE, Patricia KRETCHNER, Régine MOUSIER, Christophe GERVAIS, Laurent BRICOUT, Firmin SAIZ, Gérard MOREL, Jean-Claude ANTKOWISK, Danièle LEFÈVRE, Damien BRUGÈRE, Catherine GIROUD, Jean-Claude MARTIN, Francis MARTIN, Maryline MAUGÉY, Didier CORBEAU, Robert MACURI, Marie-Pierre LEGRAND, Dominique MIGAUD, Colette LECÈRE, Christine GERRAND, Eric AMAR, Agnès DELHOMME, Eric LAMY, Danielle LE GALL, Philippe GENDRON, Nadine JEULIN, Raphaël RËSEN, Alain HUPPERTZ, Pascale TARES, Frédéric DECOTTIGNIES, J.-F. ZECH, Jean-Pierre SCHUTZ, Jean-Luc GUÉRIN, Joëlle PEHAUT, Didier CORBEAU, Nadine HERVÉ, Véronique PONZA, Jean-Marc GENOVA, Irène LAPORTE, Jean-François LEPETIT, Dominique SAGUET, Sylvie ATAROFF, Catherine LEBOURG, Franck SAINT-PRIX, Jean-Pierre BASTIANESI, Gérard MONSIEUR, Nacim OUKHMANOU, Christiane PEYREBRUNE, Odile PAON, Hervé WALLET.

LA SEMAINE PROCHAINE :



PIF REPRÉSENTANT

NASDINE HODJA

LA LÉGENDE DE L'INSAISSABLE

LES AS

A DORMIR DEBOUT

LA JUNGLE EN FOLIE - COUIK
- NESTOR - PIFOU - GAI-LURON
M. LE MAGICIEN - LÉO BÊTE
A PART - PLACID ET MUZO -
CORINNE ET JEANNOT.

LE JOURNAL DES JEUX

LE GADGET

MAINTENANT DANS LES STATIONS ELF

des photos géantes pour toi

les 11 plus grands pilotes de course Elf
et les 13 meilleures voitures de course Elf

Toi qui admires Jackie Stewart,
Jean-Pierre Beltoise,
Johnny Servoz-Gavin,
Jean Vinatier, Henri Pescarolo,
Jean-Claude Andruet,
ils t'offrent tous
leur photo dans les stations Elf,
avec plein de détails sur
les courses qu'ils ont gagnées !
Toi qui connais les
Matra-Elf, les Alpine Renault Elf,
les Renault 8 Gordini, etc... tu trouveras
leurs photos dans les stations Elf,
avec leurs caractéristiques,
leurs performances et des plans
de voitures et de circuits à colorier.

Chaque semaine, 2 nouvelles photos

Elles sont géantes (plus grandes
que cette page !) elles sont
en couleurs, tu pourras les afficher
dans ta chambre ou les mettre, bientôt
dans un bel Album Bleu que tu
trouveras dans les stations Elf.

Demande à ton Papa de s'arrêter toujours
dans les stations Elf et faites ensemble...



LA COLLECTION ELF-COMPÉTITION 70

